Fué Brillante la Celebración de la Fecha Nacional

DESFILARON ANTE PERON LOS RESERVISTAS DE LA PATRIA

Arrancaron Cálidas Ovaciones a la Multitud las Marciales Columnas

Crítica

UNICA EDICION — 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

El Diario de Buenos Aires para toda la República. - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 349.358

AÑO XL — BUENOS AIRES, LUNES 25 DE MAYO DE 1953 — Nº [illegible]

INMENSAS COLUMNAS. - *En el día en que se recuerda con fervor y cariño el paso de los ciudadanos por las filas de nuestras fuerzas armadas, cátedra de civismo y defensa de la Patria, nutridas y marciales columnas integradas por varones de todas las edades, desde los veteranos de Cura Malal hasta los ex soldados del año pasado, desfilaron por la zona céntrica ante una extraordinaria concurrencia que los aplaudió con entusiasmo*

Reflorece Pujante el 25 de Mayo de 1810

HOY y siempre, el 25 de Mayo es el gran día de la Patria, que se renueva en la acción infatigable del pueblo argentino, en su lucha incesante por objetivos que de sueños se tornan definitivas realidades.

El 25 de mayo de 1810 fué la eclosión de fuerzas sociales, que se habían acumulado durante decenas de años y estallaron y se impusieron en el momento histórico necesario. El pueblo nació entonces a la vida política, y al reclamar su derecho a saber lo que se trataba en las deliberaciones del Cabildo, sentaba un precedente intangible que un siglo y medio más tarde es la esencia misma de nuestra democracia justa, libre y soberana. Hoy el pueblo argentino sabe de qué se trata, por ser el actor principal de los sucesos y la inspiración permanente del gran Conductor, que encontró, exaltó y sigue por los caminos de la lucha, por los caminos del heroísmo, por los caminos de la gloria.

Los centenares de ciudadanos que en 1810 se congregaban frente a los balcones del Cabildo son hoy millones de trabajadores que rodean al creador de la Nueva Argentina, plenamente conscientes de ser los constructores de la historia y no sus meros instrumentos. La soberanía popular se ha tornado de planteo abstracto con perspectiva lejana, en los días iniciales, en fundamento de una Nación que se ha encontrado a sí misma.

* * *

Larga fué la batalla por llevar a la victoria los principios de la Revolución de Mayo. Dentro y fuera de nuestras fronteras se unieron todas las fuerzas del pasado para hacerlos fracasar. No faltó la intriga, ni el soborno, ni el atentado, ni el crimen. La contrarrevolución presentó a los primeros patriotas como terribles demagogos, como delincuentes de la peor especie, como destructores de valores sociales que identificaba con la explotación y opresión en que antes vivía el pueblo argentino.

Pero la Revolución de Mayo salió a pelear en cada pueblo, en cada hogar, en cada conciencia. Salió a pelear más allá de los límites patrios para ratificar la unidad de los pueblos latinoamericanos en los principios que representaba. Y peleando triunfó. Y la calumnia enmudeció. Y la mano criminal se paralizó. Y los pueblos la hicieron carne de su carne y sangre de su sangre.

* * *

Sin embargo, la contrarrevolución no se dió por vencida: se agazapó, se disfrazó, buscó por donde introducirse para impedir la emancipación del pueblo argentino y de los pueblos del continente. La Patria fué vendida de nuevo. Esta vez eran amos los capitanes de las finanzas de las grandes potencias. Y eran sus personeros los miembros de una casta oligárquica que aquéllos sostenían.

Tenía que llegar, en un nuevo 25 de Mayo, el poderoso y mil veces más pujante renacer del pueblo argentino. Los días de octubre de 1945 marcaron ese acontecimiento. La Patria se rescató, y rápidamente, recorriendo siglos en pocos años, conquistó su independencia económica y su soberanía política, sobre la base de la justicia social.

Entonces los enemigos del pueblo armaron nuevas conspiraciones. Dentro y fuera de nuestras fronteras se unieron todas las fuerzas del pasado para asfixiar a la Revolución nacional peronista.

Pero hoy el pueblo no necesita reclamar su derecho a saber lo que se trata. Hoy corre presuroso a la plaza que recuerda con su nombre la revolución inicial, para defender sus conquistas, para defender a la Patria, para defender al Conductor que encarna a las unas y a la otra.

El 25 de Mayo de 1810 reflorece, con más pujanza cada año, en esas asambleas plebiscitarias donde el Libertador de la República abre rumbos de paz, de trabajo, de orden, de soberanía y de libertad.



EL PALCO OFICIAL. — *El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, en compañía del vicepresidente de Bolivia, Sr. Hernán Siles Zuazo, huésped de honor de nuestro gobierno, y el ministro de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina, presencian desde el palco oficial el paso de los reservistas en el gran desfile realizado esta tarde ante una extraordinaria concurrencia*

HOY

COMO era de prever, el desfile de las reservas de la patria alcanzó proporciones verdaderamente magníficas. Desde temprano, largas caravanas fueron alineándose en los puestos de concentración. Fervor popular, entusiasmo y un viril sentido de la responsabilidad dieron su tónica al acto culminante de la celebración de la efemérides gloriosa. Jóvenes que ayer abandonaron los cuarteles, ancianos que llevan consigo el recuerdo de lejanas jornadas bajo las armas, mantuvieron una comunión de ideales y de propósitos que configura la fisonomía del momento actual, en que ningún argentino se siente ni puede sentirse al margen de las palpitaciones de la nacionalidad.

LA ciudad amaneció con el mismo aspecto, acaso, de aquel memorable 25 de mayo de 1810. Un gris, que levísimos resplandores de sol trataban de teñir, cubría los edificios. El ambiente apacible dió un marco de natural serenidad al acto. Las dianas y marchas pusieron en el ambiente su nota de emocionada marcialidad. Y el gran número de damas que presenció el desfile, desde las aceras y balcones, puso una nota de gracia porteña y de fervorosa adhesión femenina.

LA niña está leyendo un librito de cuentos en un banco de la plaza. Se ha sentado junto a una anciana que le preguntó qué es lo que lee. La niñita le muestra el libro, donde hay hadas, dragones, duendecillos, caperucitas rojas, dibujados en colores. La anciana hojea las páginas. Y devolviéndole el libro a la niña, le pregunta: "¿Tú crees en todo eso?" "Sí, —responde la chiquilla. Y agrega—: ¿Usted ha visto a Caperucita Roja y al Hada Madrina". La anciana vacila un tanto. Va decir, probablemente, que no. Pero luego, reflexionando, responde, con voz dulce y convincente:: "Sí, yo las he visto y tú las verás también". He aquí cómo la poesía de una realidad fingida se impuso al dictado de la experiencia y de lo que la vida, al cabo de los años, impone, a veces, como cruda verdad de las cosas.

TENIA calor natural D. Martín How, el caballero a quien, mientras dormía perfectamente arropado, le robaron el quillango que hacía las delicias de su lecho. El suceso resultó poco menos que sobrenatural y hace pensar en la posibilidad de que el espíritu de los animalillos que dieron su piel, se animara de pronto y ganara el medio natural de donde provenían. Pero el dueño del quillango se inclina, lógicamente, a pensar en un ladrón que hizo caso omiso de la temperatura reinante, de las heladas nocturnas y del derecho de sus huesos a un reposo muelle y confortable.

LOS violines Stradivarius siguen dando la vuelta al mundo, en manos de ejecutantes famosos, o de obscuros violinistas, que a veces ni saben el tesoro de armonías que llevan consigo. Un instrumento con la firma de Antonius Stradivarius ha aparecido en Mozambique, en manos de un indígena, quien hace años lo adquirió por unas cuantas libras esterlinas. Ahora posee una fortuna. Si vende el violín perderá, quizá, la fuente de sus fantasías melódicas y nostálgicas. Porque no hay dinero capaz de compensar la posesión de un objeto que nos acompaña para poetizar los días y enriquecer, precisamente con secretos tesoros, nuestra sensibilidad.

ESE señor que se ha puesto nervioso porque quiere descender en seguida del tren y comienza a protestar y a empujar a la gente, debería examinar su sistema, leer algo acerca del concreto físico de su personalidad y aprendería a templarse y moderarse. Un malhumor desequilibra el inmenso sistema burocrático de los nervios, construído por 2.000 millones de neuronas diseminadas en el cuerpo y que hacen las veces de empleados, oficinistas, taquígrafos, mecánicos, etc., dependientes de un sistema central. Las neuronas efectúan un servicio público, dentro del organismo, que no hay por qué perturbar innecesariamente.

1810 Día glorioso, el de hoy, para el sentimiento de la nacionalidad. El pueblo reunido en la plaza, frente al Cabildo, apoya a los criollos, patricios de arraigo en la población que terminan, como remate de una jornada fundamental, por constituir la Primera Junta. La patria nace a la faz de la tierra y comienza a cumplir su magnífico destino, ante los restantes pueblos del orbe. Ya el 22, durante el Cabildo Abierto o Congreso General, convocado entre los vecinos se ha dejado oír el voto de los criollos, contrario a la permanencia del virrey en el poder. El Cabildo se haría cargo del mando, como representante del pueblo. Pero los hechos se precipitan y la Primera Junta, presidida por Cornelio Saavedra, que tiene destacada actuación en los sucesos, es el primer acto que el pueblo realiza —porque su influjo es poderoso, directo y decisivo— en pro del gobierno propio, y como consecuencia, de la libertad y la independencia del país. La fecha patria es recordada con profunda devoción y cada aniversario refirma el concepto de lo que somos, representamos y seremos en el concierto de las colectividades humanas. El 25 de mayo de 1810 nació a la vida institucional una nación que iba a difundir la libertad en los restantes pueblos de América. La población de Buenos Aires tenía ya el concepto cabal de su poder y de sus derechos legítimamente conquistados, sobre todo a causa del rechazo por dos veces de los invasores ingleses que dió la medida a los criollos de su importancia absoluta. Las casas estaban cerradas, aquel 25 de Mayo de 1810. El pueblo merodeaba por las calles cercanas a la plaza y en la plaza misma. Lo encendía una, activa fe en los acontecimientos que se avecinaban. Las mujeres participaban de los hechos y los chiquillos, traían y llevaban noticias, como jubilosos mensajeros de los acontecimientos. Pa estaba el ambiente preparado, pues el 25 de Mayo era el remate inmortal de una semana plena de sugestiones, de episodios, de bandos, proclamas, declaraciones, discursos, votos, reuniones. Y la noche del 25 cerró como una inmensa realidad que inauguraba el porvenir de la patria.

LIBERTAD DE ACCION A LA LEGION ARABE

TEL AVIV, 25 (AFP). — Según informaciones recibidas hoy en Tel Aviv, el gobierno de Jordania habría dado libertad de acción a la Legión Arabe para rechazar por la fuerza todo ataque israelí. Informaciones complementarias indican que la Legión Arabe estaría enviando refuerzos importantes a lo largo de la frontera.

Estiman que Será Difícil Concertar una Conferencia con Rusia

Asignan Gran Importancia a las Nuevas Propuestas Aliadas

Las Deliberaciones Han Sido Secretas

PAN MUN JON, 25 (AL). — Según fuentes dignas de crédito, la delegación aliada hizo una declaración de suma importancia a los delegados comunistas, al reanudarse hoy las negociaciones para la concertación de un armisticio en Corea.

El teniente general William Harrison, presidente de la delegación de la organización de las Naciones Unidas, habría solicitado, según se informa, que la sesión fuese secreta, con el fin de poder colocar todos sus puntos de vista plenamente al descubierto, y analizarlos detenida y prolijamente con los comunistas.

Cambio de actitud

Al parecer, el comando de las Naciones Unidas está decidido a conservar las nuevas tratativas, a cubierto de toda publicidad, al revés de lo que sucedió con las conversaciones que se han realizado hasta ahora.

Algunos de los observadores de Seúl se inclinan a creer, que la declaración aliada contenía ciertas concesiones de importancia para los comunistas, y un pedido dirigido a ellos, para que cediesen un poco en otros terrenos.

La conferencia política

Los observadores aludidos, consideran que los puntos en los cuales las Naciones Unidas pueden ceder, se refieren tal vez a la realización de la conferencia política propuesta por los comunistas, que tendrá a su cargo el disponer eventualmente el destino que se dará a aquellos prisioneros de guerra que se nieguen a ser repatriados.

Se considera posible que las Naciones Unidas vayan a admitir ahora este tipo de solución al complejo problema, siempre y cuando se establezca un límite de tiempo para que la susodicha conferencia llene su cometido para salvaguardar a los prisioneros, en caso de que se llegue a un punto muerto en las discusiones.

Las conversaciones se reanudaron hoy, después de un receso de ocho días. Durante el día, se celebraron tres conferencias, sobre las que se guardó el más estricto secreto, y se ha vuelto a otro receso de una semana.

"Cortina de bambú"

PAN MUN JON, 25 (AFP). — La conferencia de armisticio de Pan Mun Jon se realiza desde hoy, detrás de una verdadera "cortina de bambú". El mayor secreto rodeó las conversaciones plenarias que se reanudaron esta mañana, a las 11, luego de una interrupción de ocho días.

Esa reserva fué hoy de tal rigurosidad, que el vocero de la delegación de las Naciones Unidas, hasta se negó a revelar a los corresponsales cuál de las dos delegaciones había solicitado establecer semejante hermetismo.

Grandes precauciones

Se habían adoptado medidas de precaución extraordinarias desde temprano, en torno a los locales donde se reunen los delegados aliados y comunistas, a fin de evitar que se acercara cualquier corresponsal, en tal forma, que ningún representante de la prensa logró tener contacto o acercarse a los delegados. Los corresponsales solamente lograron ver, a través de las ventanas, a los intérpretes de las Naciones Unidas que daban lectura a nuevas proposiciones aliadas.

Sin embargo, algunos de los corresponsales comunistas, que parecían bien informados, revelaron a sus colegas de las Naciones Unidas que el sistema de "puertas cerradas" había sido solicitado por la delegación aliada.

Fué evidente entonces, que si la UN había pedido bajar la "cortina de bambú", los comunistas habían aceptado ese temperamento.

Nuevo receso

Se cree que el general Nam Il habría solicitado un plazo de una semana para estudiar las nuevas proposiciones de las Naciones Unidas, o que el propio general Hárrison ha ofrecido ese plazo que los comunistas aceptaron.

VETERANO. — El abanderado de los reservistas del Regimiento 11 desfiló con recia apostura marcial, despertando la admiración y la simpatía de la gran concurrencia

Completóse el raid Transpolar

TOKIO, 25 (AFP). — Completando el primer vuelo comercial entre Europa y Japón, sobre el Polo Norte, el avión DC-6 Cloudmaster, de las líneas escandinavas, llegó hoy a Tokio, a las 23, hora local, y de acuerdo con el horario previsto.

Partiendo de Oslo, hizo escala en la base de Thule; luego de sobrepasar el Polo hizo escala en Anchorage, Alaska. Desde Alaska el avión siguió la ruta de las líneas ordinarias norteamericanas hacia el noroeste y aterrizó en el aeródromo de la isla de Shemya, en las Aleutinas, antes de llegar al Japón.

Tampoco Diethelm Logró formar Gabinete en Francia

PARIS, 24 (AL). — El dirigente "degaullista" André Diethelm rechazó el ofrecimiento que le hizo el presidente Vincent Auriol para formar el nuevo gabinete. Auriol hizo el ofrecimiento ayer y Diethelm solicitó plazo hasta hoy para presentar su respuesta, que fué negativa sin ni siquiera hacer gestión alguna que permitiera solucionar la 19ª crisis política desde el fin de la guerra.

Con anterioridad había fracasado en igual gestión Guy Mollet, secretario general del partido Socialista, y los observadores coinciden en señalar que la solución del problema demandará mucho tiempo.

"Pravda" Planteó Serias Objeciones

LONDRES, 25 (AFP). — "Toda negociación de los Estados occidentales con Rusia será, sin duda, difícil y laboriosa", dice hoy el diario "The Times", al comentar la reacción de Moscú reflejada en el editorial de "Pravda".

En Londres se considera, en general, que la opinión de "Pravda" equivale a una respuesta oficial de la Unión Soviética a la última proposición de Churchill en favor de una conferencia internacional.

Negativa por anticipado

Considera "The Times", por otra parte, que la URSS carece de razón valedera para objetar tan seriamente como lo ha hecho la proyectada reunión de los "tres" en las Bermudas, y considera que la negativa anticipada a aceptar toda "condición" u "obligación" antes de la reunión eventual de los "cuatro" refleja desde ahora las dificultades con que tropezarían los esfuerzos para arribar a un acuerdo.

Falsa apreciación

"Daily Telegraph" dice por su parte, que nadie esperaba que el anuncio de la reunión de las Bermudas fuese recibido con satisfacción por Moscú, pero considera, asimismo, que la actitud rusa reflejada en el artículo de "Pravda" demuestra que el Kremlin ha acordado una importancia exagerada a dicha reunión y, sobre todo, a las actuales divergencias de detalle que pudieron haber surgido entre Wáshington y Londres.

Dice el mismo diario que aparentemente en Moscú se han interpretado falsamente los alcances y objetivos de la reunión de las Bermudas, porque no se trata de establecer condiciones para un arreglo internacional sino de arribar a un común acuerdo en cuanto a la interpretación de las intenciones de la URSS.

Preparativos

LONDRES, 25 (AFP). — El gobierno de las Bermudas ha comenzado a organizar la conferencia de los "tres grandes" que se realizará en junio próximo.

Ensayaron con Exito el Primer Cañón Atómico

LAS VEGAS, 25 (AFP). — Fué disparado esta mañana el primer cañón atómico. La operación se realizó en el polígono de Frenchmans Flat y el obus, al estallar, provocó un brillante relámpago.

El tiro tuvo lugar exactamente a las 15, hora de Greenwich (las 12, hora argentina). El obús fué disparado por el "Atomic Annie", cañón especialmente construído al efecto, de un calibre de 280 milímetros.

Cinco minutos después de dispararse el tiro, la clásica nube atómica se formó, visible, sobre Las Vegas, a 125 kilómetros del polígono de tiro.

Ensayo con éxito

LAS VEGAS, Nevada, 25 (AL). — A las 15.30, hora de Greenwich, se hizo el primer disparo con el Cañón Atómico, un cañón del ejército, de 280 mm. A los cinco minutos se observó la nube atómica habitual, a una distancia de 120 kilómetros de Las Vegas. La nube se fué desplazando en forma de "S".

El brillante sol reverberaba arriba de la nube blanca que se iba estrechando hacia abajo, donde el color era purpúreo. Esta vez la nube, que subió rápidamente y se desplazaba de igual manera, no tenía la acostumbrada forma de hongo.

Nueve hombres cargaron el cañón y luego se retiraron a distancia prudencial. Anoche se temió que el mal tiempo impediría la prueba de hoy, sobre todo porque había vientos variables y se corría el peligro de que la nube atómica fuese empujada hacia Las Vegas, con todo su poder radiactivo, o hacia las zonas pobladas al sudoeste de Utah.

El blanco para el "ataque" de hoy se componía de un monte de cincuenta árboles, en el que se estacionó una locomotora Diesel con quince vagones, tanques, baterías antiaéreas, edificios y tiendas militares, uniformes, conejos, ratones y cerdos.

EL PARTIDO COMUNISTA ARGENTINO Hace el Juego a los Imperialistas Yanquis

Influencia de Browder en la América Latina

NOTA V

DOS personajes, ambos norteamericanos, de la más opuesta filiación política, fueron los padres de la Unión Democrática, que en 1945 se organizó en nuestro país. Uno, el ex secretario del Partido Comunista de los Estados Unidos, Earl Browder, puso la "doctrina"; y el otro, el ex embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, Spruille Braden, puso la prensa, la propaganda, el espionaje... y los dólares.

Para desentrañar el contenido reaccionario y proimperialista de la Unión Democrática resulta imprescindible conocer la actuación de estos dos personajes. Nuestro pueblo ha vivido en los últimos diez años una intensa experiencia política, y para no ser sorprendido en el futuro, como tampoco lo fué en ese período, por el espejismo de tácticas dirigidas por sus peores enemigos, necesita enterarse a fondo de los tejemanejes que se ocultaban y se ocultan detrás de la pantalla de la unidad de los decrépitos partidos del pasado.

Hoy nos ocuparemos del primero de esos personajes, de Earl Browder, y de su influencia ideológica en toda América latina.

◆ Un ideólogo del imperialismo

Las ideas del entonces secretario del Partido Comunista de los Estados Unidos dominaron por completo no solamente a Codovilla, Ghioldi y demás dirigentes del Partido Comunista Argentino, sino también a casi la totalidad de los dirigentes de los partidos comunistas de América latina.

Gilberto Vieira, presidente del Partido Socialista Democrático de Colombia, escribe en su trabajo "Los errores de Browder y su reflejo en Colombia":

"Earl Browder, uno de los dirigentes más autorizados de la extinta Tercera Internacional y máximo líder de los comunistas de Estados Unidos durante quince años, ejerció una grande y natural influencia política sobre todo el movimiento comunista del continente americano. Desde el Canadá hasta la Argentina, pasando por Cuba, las opiniones de Browder eran siempre tomadas en cuenta cuando se trataba de enfocar la situación mundial, porque se creía honradamente que esas opiniones eran el producto de un análisis colectivo y que descansaban en informaciones de primera mano, fuera del alcance de los demás. Llamábamos a Browder "el primer marxista de América" y nos esforzábamos por acoplar las extrañas teorías que comenzó a insinuar en su libro "Victoria y Post-Guerra" y que desarrolló después completamente en la concepción idealista del mundo expuesta en "Teherán", con los principios del socialismo científico que constituyen el fundamento de nuestra ideología" (pág. 4).

◆ Inspiraciones foráneas

El semanario "Orientación" y el diario "La Hora", ambos órganos del Partido Comunista Argentino, publicaron numerosos artículos de Earl Browder y se inspiraron en él al enfocar distintos problemas. Rodolfo Ghioldi le dedicó una exaltada nota en el periódico "Pueblo Argentino", de Montevideo, y Paulino González Alberdi una serie de notas en "El Siglo", de Chile, explicando la "doctrina" browderista.

Browder sostenía, en definitiva, que Sumner Welles, secretario del Departamento de Estado de los Estados Unidos, tenía razón cuando afirmaba que "la era del imperialismo ha terminado". Una idea del contenido del libro "Teherán" la da la frase con que el propio Browder lo presentaba: "Su tema esencial y evidente es una enérgica demanda de conducción del mundo por los Estados Unidos y de cómo puede ejercerse tal conducción". (Ver revista "Guía", número 10, página 24, artículo titulado "Lo que el marxismo puede aportar a América".)

pueblos.

Las condiciones internacionales de cooperación entre los grandes países capitalistas y entre éstos y la U.R.S.S. para la creación de un mundo mejor indican que Estados Unidos e Inglaterra han de llegar a un acuerdo con respecto a la política económica a seguir en América Latina, a fin de contribuir al desarrollo económico, político y social de nuestros países en un sentido progresista y sin apoyarse en uno u otro sector oligárquico dispuesto a entregar las riquezas del país a una u otra empresa, a uno u otro monopolio extranjero, con tal que se reconozca a su gobierno dictatorial que oprime y esclaviza a su pueblo. Ese acuerdo deberá basarse en la cooperación de aquellas dos grandes potencias con gobiernos democráticos y progresistas de América Latina para el cumplimiento de un programa común que, al mismo tiempo que brinde un mercado diez o veinte veces superior al actual para sus capitales, sus maquinarias y sus productos industriales, contribuya al desarrollo independiente de la economía de estos países y les permita, en pocos años, liquidar el atraso en que vienen arrastrándose desde hace varias décadas.

La política del Buen Vecino y la política de cooperación entre Norteamérica e Inglaterra en América Latina, no sólo no se excluyen, sino que se complementan, siempre que los dos países lleguen a la [illegible]

APOLOGIA DEL IMPERIALISMO. — En su folleto "En marcha hacia un mundo mejor", Victorio Codovilla hace la apología del imperialismo y le asigna un papel "progresista".

◆ Ayuda a "pueblos atrasados"

Browder escribía que "los grupos capitalistas que deciden y planean la política de los Estados Unidos" tenían interés en ayudar a progresar y desarrollarse a los pueblos atrasados y que éstos debían confiar en que lograrían "su propia liberación con la cooperación de las grandes potencias". Era la liquidación, lisa y llana, de los movimientos antiimperialistas, de liberación nacional, en América latina. Por algo, los discípulos argentinos de Earl Browder fueron y son los más acérrimos enemigos del peronismo, los "teóricos" y "prácticos" de la Unión Democrática. La consecuencia política de semejantes ideas no podía ser otra que ésta: los pueblos latinoamericanos se "emanciparían" y "progresarían" con la ayuda de los consorcios imperialistas. El "camarada" Browder preparaba el terreno al "caballero" Braden. Codovilla y sus discípulos serían pronto los hombres-puentes.

◆ Los discípulos de Browder

Tendríamos que reproducir decenas de páginas si quisiéramos seguir la influencia ejercida por Earl Browder en los partidos comunistas de América latina.

Existe una coincidencia tal en los escritos de aquella época de los dirigentes comunistas de esos partidos, que parecen ser de la misma mano, aunque la verdad es que se limitaron a traducir, en cada país, las ideas proimperialistas de su maestro norteamericano.

Codovilla dice en el folleto "En marcha hacia un mundo mejor", publicado en 1945:

"Las condiciones internacionales de cooperación entre los grandes países capitalistas y entre éstos y la U.R.S.S. para la creación de un mundo mejor indican que Estados Unidos e Inglaterra han de llegar a un acuerdo con respecto a la política económica a seguir en América latina, a fin de contribuir al desarrollo económico, político y social de nuestros países en un sentido progresista" (pág. 15.

En otros términos: no solamente afirmaba que Estados Unidos e Inglaterra (es decir, el imperialismo yanqui y el imperialismo inglés, para ser claros), cada uno por su parte, ayudarían a nuestros países a desarrollarse y a progresar, sino que agregaba que los dos se unirían, haciendo desaparecer sus viejas rivalidades, para actuar con semejante generosidad y munificencia.

Veamos ahora lo que escribía A. Durán, dirigente comunista de Colombia, en un folleto que lleva por título "Unidos por una vida mejor", o sea casi idéntico al título del folleto de Codovilla:

"Lo que reclaman las circunstancias actuales, si van a interpretarse exactamente los acuerdos de Teherán y Crimea y la Carta Mundial, es un entendimiento de los Estados Unidos e Inglatera para el desarrollo en América latina de una política económica justa, que contribuya al ensanchamiento económico, social y cultural de estos países" (páginas 16 y 17). El mismo fraile con distinta sotana: Durán y Codovilla repiten la lección que recogieron de Browder.

◆ Pactos y conferencias

Esas ideas no quedaron en el papel. Ya desde 1941 los dirigentes del Partido Comunista Argentino venían haciendo la apología de la "democracia norteamericana" y de la "política de buena vecindad".

En un artículo del semanario "Orientación", del 29 de enero de 1942, que lleva por título "El balance de Río", se comenta la Conferencia de Cancilleres americanos realizada en la capital del Brasil y, después de asegurar que dicha conferencia "representa un paso", afirma:

"La Conferencia de Cancilleres ha revelado algunas personalidades internacionales vigorosas. Aparte de la delegación estadounidense, impresionó la claridad y la energía de los cancilleres Guani y Padilla." La gallina y sus polluelos podían sentirse sumamente satisfechos del elogio, máxime cuando Rodolfo Ghioldi, con su habitual energía, denominaba a la conferencia "La gran reunión americana" ("Orientación", del 15 de enero de 1942).

Si pasamos al terreno económico, nos encontraremos también con abundantes perlas. Paulino González Alberdi bate palmas al firmarse en octubre de 1941 un tratado comercial con Estados Unidos ("Orientación" del 23 de octubre de ese año), del mismo modo que un año más tarde se llena de emoción porque "el discurso pronunciado en Nueva York por el subsecretario de Estado, Sumner Welles, con motivo del Día de las Américas, se destaca ante todo por la claridad de su lenguaje ("Orientación" del 29 de abril de 1943). En ese mismo artículo destaca González Alberdi la coincidencia de Sumner Welles con Earl Browder.

◆ Guerra a la nacionalización

Estos mismos personajes del tablado codovillista son los que han despotricado en contra de la política exterior soberana y emancipadora del peronismo y de las nacionalizaciones de los transportes, del Banco Central y del comercio exterior, como lo probaremos con documentos en las manos; son los mismos que niegan el formidable contenido antiimperialista de la revolución nacional emancipadora que encabeza el general Perón; son los mismos que persisten en organizar la Unión Democrática proimperialista; son los mismos que trabajan para dividir a la clase obrera, para llevar la anarquía al pueblo, para confundir al país, para hacer estallar la contrarrevolución con que sueña el Departamento de Estado. Mañana proseguiremos con nuestros artículos.

Dirigió una Alocución a los Reservistas el Ministro de Defensa Nacional

CON GRAN FERVOR CELEBROSE LA FECHA

Aclamó a Perón el Pueblo en P. Mayo

BAJO el amparo de la bandera nacional, desplegada al amor del viento de la patria libre, justa y soberana, acaba de cumplirse una jornada patriótica de elocuente calor popular. Encabezando las fuerzas civiles de la reserva, flameando en todos los balcones, prendida en la solapa de millares y millares de patriotas, tremolando en los banderines criollos, elevada al tope de los mástiles, la enseña sacrosanta de la argentinidad presidió el desfile con el cual ha sido celebrado el Día del Reservista, coincidente desde hace tres años con el 143º aniversario de la Revolución de Mayo. Una vez más, gobierno y pueblo se unieron en un solo sentimiento para celebrar juntos la gesta inicial de nuestra emancipación política y la fecha paralela de la promulgación de la ley del servicio militar obligatorio.

Júbilo popular

Desde mucho antes que el sol asomara en el naciente, como un símbolo más de la bandera de la patria, la capital de la Nación y el Gran Buenos Aires comenzaron a vivir intensamente la jornada que culminó hace pocas horas con el desfile de las reservas. En las comisarías seccionales, en las asociaciones vecinales, en las guarniciones militares se saturó el día patrio con la ejecución del Himno Nacional, el toque clásico de los clarines y el disparo de bombas mientras compactos grupos de ciudadanos, llevando con orgullo el birrete de la reserva, asistían emocionados a las ceremonias del izamiento de la enseña patria. Simultáneamente, los balcones de todos los barrios, los edificios públicos, las embarcaciones surtas en el puerto de la capital y las sedes de las entidades obreras presentaban un aspecto de conjunto pocas veces presenciado en otras épocas.

Paro de actividades

Luego, a medida que avanzaba la hora, la ciudad se vió, de pronto, como detenida en su inquietud febril. El reloj marcaba en ese instante las 9, y de acuerdo con la invitación formulada por las autoridades nacionales, en adhesión a la fiesta de la Patria se cumplía en todos los barrios metropolitanos y en el Gran Buenos Aires lo resuelto por la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confiterías y Cafés, en el sentido de que todos estos servicios y los demás establecimientos gastronómicos permanecieran cerrados de 9 a 18 con el fin de facilitar la concurrencia a los actos programados. Sin embargo, y conforme a lo dispuesto por dicha entidad gremial, los servicios de restaurantes y comidas, así como también los de las pastelerías y venta de masas, por su relación directa con los actos celebratorios, atendieron exclusivamente hasta las 13, cerrando luego sus puertas hasta las 18.

En la Plaza de Mayo

Simultáneamente con el cierre de los comercios se efectuaba en la plaza de Mayo la ceremonia de izar la enseña patria. El solemne acto estuvo a cargo del intendente municipal, prestando escolta al pabellón nacional efectivos del ejército. De acuerdo con lo dispuesto por el Ministerio de Defensa Nacional, delegaciones de oficiales, suboficiales y soldados hicieron acto de presencia frente a la Casa de Gobierno, para rendir honores al símbolo de la argentinidad, que fué arriado a las 17, con la ceremonia de estilo.

Durante el izamiento, se advirtió la presencia de numerosos reservistas y extraordinaria cantidad de público. La conducción del cofre donde se guarda la bandera de la patria se realizó en una carroza de gala, custodiada, asimismo, por alumnos de las escuelas Raggio.

Extraordinaria animación

A todo esto, las calles céntricas de la metrópoli exhibían una extraordinaria animación. El pueblo había salido a la calle, ostentando birretes de las tres armas, escarapelas o banderines con los colores patrios y, cerca ya de las 11, centenares de mujeres, hombres y niños tomaban ubicación estratégica en las proximidades de la Catedral Metropolitana y de la Casa de Gobierno para presenciar desde allí el paso del presidente de la República, general Perón, y de su comitiva.

Formación de la tropa

A esa hora comenzaban a llegar a la Plaza de Mayo las tropas que habrían de rendir honores al jefe del Estado. En primer término, se hicieron presentes los efectivos del Regimiento Motorizado Buenos Aires, siguiéndolo, en este orden, el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, un batallón con bandera y banda del Colegio Militar y efectivos de la Escuela Naval. A su vez, cincuenta granaderos cubrieron una guardia de honor en la Catedral, desde su entrada hasta el altar mayor.

Las mencionadas tropas formaron a lo largo de la calle Rivadavia, desde la Catedral, hasta la Casa de Gobierno, presentando un aspecto brillante y marcial.

En la Casa de Gobierno

Al mismo tiempo que numerosas familias, jefes y oficiales de las fuerzas armadas de la Nación y altos funcionarios llegaban a la Catedral, se hacían presentes en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, los ministros del Poder Ejecutivo, los miembros del cuerpo diplomático, representantes del clero, oficiales superiores y jefes del Ejército, la Marina y la Aeronáutica, expedicionarios al desierto y personal superior de la administración nacional, donde aguardaron al presidente de la República, general Perón, hasta las 12.30, en que se hizo presente entre una sostenida ovación.

Aclaman al Líder

A las 12.45 el primer mandatario encabezó la columna oficial que se dirigió a pie hasta la Catedral Metropolitana. En el trayecto que recorrió la comitiva, el general Perón fué constantemente aclamado por la multitud que, detrás de la formación de los efectivos militares, presenciaba la marcha desde la vereda de la calle Rivadavia y desde la plaza de Mayo, respectivamente.

El jefe del Estado respondió al saludo jubiloso del pueblo extendiendo la mano en su ademán característico, en tanto que las tropas le rendían honores militares y una nube de palomas sobrevolaba la escena, entre toques de clarín y vítores populares.

El Tedéum

Al acto religioso asistieron el presidente de la Nación, el vicepresidente de Bolivia, Dr. Hernán Siles Zuazo, especialmente invitado; los ministros del Poder Ejecutivo y de la Corte Suprema de Justicia; los representantes del Cuerpo Diplomático; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Antonio J. Benítez, y legisladores de ambas ramas del Parlamento; el jefe de la Casa Militar, coronel Jorge Balloffet; dignatarios de la Iglesia; oficiales superiores de las fuerzas armadas; expedicionarios al desierto y altos funcionarios de la administración nacional.

En la entrada principal de la Catedral, el primer magistrado, general Perón, y su comitiva, fueron recibidos por el Jefe Superior del Ceremonial del Estado, señor Raúl Margueirat, y los canónigos que integran el Cabildo Metropolitano, en cuya compañía se dirigió a los sitiales ubicados frente al Altar Mayor, siguiendo desde allí el desarrollo de la ceremonia religiosa, que fué oficiada por monseñor Antonio Roca.

En el palco oficial

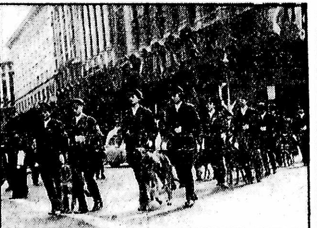
Concluída la ceremonia re-

(CONTINUA EN LA PAG. 5)

CABEZA DE LAS COLUMNAS. — El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, junto al vicepresidente de Bolivia, señor Hernán Siles Zuazo, huésped de honor de nuestro gobierno, y los ministros del Poder Ejecutivo, encabezan la vanguardia de las columnas de reservistas que desfilaron con marcial corrección, celebrando el día señalado para conmemorar el paso de los ciudadanos por las filas de nuestras fuerzas armadas



EL TEDEUM. — El presidente de la Nación, general Juan Perón, acompañado por los ministros, asiste al solemne Tedéum que tuvo lugar esta mañana en la Catedral Metropolitana



LA FUNDACION. — Entre las secciones de la Fundación Eva Perón que intervinieron en el desfile del Día del Reservista se destacó la de perros, admirablemente adiestrados, y conducidos con gallardía por las integrantes de la benemérita institución, que fué muy aplaudida por la extraordinaria concurrencia

Refirióse al Año de la Solidaridad

EL titular del departamento de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina, pronunció ayer, a las 20.30, por Radio del Estado y la Red Argentina de Emisoras, una alocución dirigida a los reservistas de la Patria, refiriéndose al hondo significado que encierra la celebración del Día del Reservista.

Palabras de ministro

En su alocución, el general Sosa Molina expresó: "Como en una retroversión del siglo y medio transcurrido desde 1810 hasta el presente, vuestras apretadas filas concurrirán a la Plaza de Mayo a ratificar los sentimientos de libertad que los próceres en ella proclamaron y a reverenciar la alta jerarquía que sustenta y dirige a la argentinidad: honrar a la Bandera, que simboliza, circunscriptas, las glorias nacionales. En cada ondeo fluye el heroísmo que nutrió de orgullo la epopeya redentora y en cada pliegue alienta el recuerdo de sus mártires, para que las generaciones presentes y futuras emulen —llegado el caso— su coraje y ejemplo redivivos.

"Saludar al comandante en jefe de todas las Fuerzas Armadas de la República, que, como conductor de la Nación, con visión y energía incontrastables, ganó tiempo a las horas, para vencer un destino adverso por la acción coactiva inconducente de propios y extraños, y colocar al país en su destino, dignificar al hombre y al trabajo y retomar el ancho camino de la paz, la igualdad y el progreso.

"Expresarle el reconocimiento de su obra con la simpatía que de vuestra situación fluye. Adherir con vuestra pujanza y entusiasmo, porque todo comandante necesita el virtual estímulo de sus hombres para respaldar el ejercicio elevado de su mando y procurar la íntima alegría que requiere para sobrellevar las asechanzas del destino, la insidia de los menos y la obscura acción de los adversarios embozados que toda causa noble tiene.

"Exaltar el recuerdo sublime del Gran Capitán y ofrecer vuestro homenaje al Soldado Desconocido de la Independencia, cuyas reliquias veneradas guarda la Catedral Metropolitana, porque la excelsitud de la gloria, el denuedo y el sacrificio que ellos conquistaron los aclamamos a Dios, a quien confiamos el supremo fin y el inmarcesible ideal.

"Cada ciudad o pueblo de la República será escena de igual celebración, y el homenaje ciudadano hallará en la jerarquía de las autoridades locales la representación genuina de los poderes que las leyes crearon y la auténtica voluntad ciudadana adjudicó.

"El Excmo. Señor Presidente ha manifestado que a 1953 lo habríamos de denominar el "Año de la Solidaridad". Pocos actos como éste serán tan fiel expresión de solidaridad".

Más adelante el general Sosa Molina agregó: "Vuestras filas serán precedidas por los reservistas de Cura-Malal y Tandil que lucen en su veteranía los atributos de un espíritu patriótico que no han menguado los años en su pasar procesional".

Al referirse a las mujeres argentinas, el ministro añadió: "Eva Perón os dió un lugar de lucha en cívicos derechos; ellos dan más carácter a vuestras actitudes. En esta fiesta ciudadana os caben dos intervenciones preferentes: estimulando a vuestros hermanos, esposos e hijos a formar al conjuro de un patriótico deber de tradición, solidaridad y fe y aplaudirlos a su paso gallardo y entusiasta, o bien tomando parte activa —los que seáis enfermeras— como soldados de la abnegación, el amor y el sacrificio que han movilizado la humanidad en su lucha secular contra el dolor".

Se dirigió luego separadamente a los reservistas de las tres armas y concluyó dirigiéndose a todos los reservistas: "En nombre de nuestro comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, general de Ejército, D. Juan D. Perón; en nombre de los señores ministros de Aeronáutica, Ejército y Marina, y en el mío propio, os invito a concurrir al acto central con que la Nación celebra uno de sus fastos más gloriosos, para mostrar que seguís siendo fieles custodios de la tradición nacional, ratificando con vuestra presencia el propósito de sostener en todo tiempo y lugar "la irrevocable decisión" de ser hijos orgullosos de esta Patria Justa, Libre y Soberana. En fe de que habréis de cumplir ese inexcusable deber, me atribuyo el honor de reiterar la orden tradicional de esta fecha. ¡Reservista: De nuevo a formar!..

Enfermeras del Pueblo

LAS reservas de la patria desfilaban ante el pueblo al son marcial de las marchas militares. El pueblo admiraba desde las aceras la gallardía del compás con que las columnas se acercaban al palco presidencial. Todo parecía envuelto por una cortina musical, hondamente vivida, cuando de pronto, aparecieron las enfermeras de la Fundación Eva Perón, con sus uniformes azules y sus quepis característicos. El pueblo, al verlas, estalló en un sostenido aplauso de cariño, de solidaridad, de evocación fervorosa y emotiva de su ilustre creadora. Estaban presentes las hermanas del pueblo; las samaritanas de la patria; las celosas legatarias de una misión humanitaria que ha traspuestos los límites del país para llevar a otros pueblos, el amor inextinguible de la Mártir del Trabajo.

Y como si cada una de esas abnegadas servidoras de la patria nueva, representara en el desfile de los reservistas a la Jefa Espiritual de la Nación, el pueblo volcó en su aplauso cerrado y largo lo mejor de su espíritu: el cálido entusiasmo de su reconocimiento y su admiración espontánea y total.

Puestos de Socorro y de Información

DURANTE el desfile funcionaron puestos de socorro en la esquina de las siguientes arterias: Reconquista y Rivadavia; Viamonte y Cerrito; Corrientes y Cerrito; Bernardo de Irigoyen y Belgrano; Chacabuco y Moreno; Lavalle y Carlos Pellegrini y Alsina y Bernardo de Irigoyen.

Los puestos de información estuvieron ubicados en San Martín y Diagonal Sáenz Peña; Carlos Pellegrini y Diagonal Sáenz Peña; Córdoba y Cerrito; Cangallo y Cerrito; Avenida de Mayo y Lima; Belgrano y Lima; Piedras y Belgrano; Alsina y Diagonal Roca; Piedras y Avenida de Mayo y en la rotonda de las avenidas de Mayo y 9 de Julio. Mediante este servicio, el público del interior y exterior del país pudo buscar la ubicación más conveniente para presenciar el imponente desfile de las reservas de la Patria.

Cristalerías de Cuyo S. A.

CONVOCATORIA

De acuerdo con nuestros Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar el 30 de mayo de 1953, a los 17 horas, en el Salón de la Bolsa de Comercio de Mendoza, para tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º) Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General, Cuadro de Ganancia, y Pérdidas e Informe del Síndico, correspondientes al ejercicio que terminó el 31 de diciembre de 1952 y distribución de utilidades.

2º) Elección de tres directores titulares para tres años y de tres directores suplentes para un año en reemplazo de los señores Alberto Cavagnaro, Aldo G. R. Frery y Ernesto Atizu y Severo Guisasola, Mariano Marraco y Juan Gilabert, respectivamente, que terminaron su mandato y que pueden ser reelegidos.

3º) Elección para un año de síndico titular y síndico suplente en reemplazo de los señores Osvaldo S. Bordogna y Carlos A. D'Agostino que terminaron su mandato y pueden ser reelegidos.

4º) Designación de dos accionistas para firmar el acta.

Para obtener el boleto de entrada a la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificado bancario de depósito de las mismas en la sede social de Mendoza con tres días de anticipación a la fecha indicada.

Mendoza, 18 de abril de 1953.

Georges J. Jacob, Secretario — Andrés E. Felipini, Presidente

c.12|5|53. v.|26|5|53

Se Postergan Varios Films de la Semana

QUEDARA reducida al mínimo la actividad cinematográfica de la presente semana, en razón de la postergación de varios estrenos.

De las novedades del miércoles se confirman solamente la proyección de "Algo por qué vivir", con Ray Milland, Joan Fontaine y Teresa Wright, en los cines Ignacio y Florida, difiriéndose para más adelante el estreno de "Mucama buena presencia se ofrece", con Vittorio de Sica, en el Broadway y Luxor, de "Valle de ternura", con Mitchum en el Metropolitan, y de "Rastros del mar", con Rory Calhoun, en el Normandie. Es probable también el estreno de las películas norteamericanas "Hotel Sahara", con Yvonne de Carlo, en el Gaumont, y Gran Palace, y "El millonario y la corista", con David Niven y Vera Ellen, en el Ocean.



LOLITA TORRES demuestra aplicación en "La mejor del colegio", que se estrenará el 3 de junio en el Monumental

José Cibrián Encarna a un Médico Psiquiátrico

José Cibrián, quien durante muchos años fuera una estrella de primera magnitud dentro de la cinematografía azteca —muchos de sus films llegaron hasta nosotros, al retornar a su patria, la Argentina, se sintió conquistado por nuestra pantalla y es de este modo que en los últimos años su nombre ha figurado en importantes producciones locales.

José Cibrián tiene la animación del personaje central de la película dramático-policial "Reportaje en el infierno", donde encarna a un médico psiquiatra que disfrazando su verdadera personalidad logra esclarecer un extraño misterio.

Con José Cibrián y cubriendo otras partes de idéntica responsabilidad figuran en "Reportaje en el infierno", Nélida Bilbao y Oval, de Miranda, mientras que el resto del elenco incluye a Rafael Frontaura, Nathán Pinzón, Alejandro Maximino, Alba Mugica, Néstor Deval, María Esther Buschazzo, Lily Gacel, Nelly Ayllón, Angel Prio, Ariel Asalfin y Argentinita Vélez, quien se presenta con su famoso ballet. De la dirección de esta novedad se ocupó Román Viñoly Barreto.

En Dos Cines se Verá "Algo por qué Vivir"

El apremiante drama de una extraña historia de amor ha sido llevado a la pantalla con un realismo muy humano en la producción de George Stevens titulada "Algo por qué vivir", cuyo estreno se anuncia para el miércoles 27 en los cines Florida e Iguazú.

En su film "Ambiciones que matan", este productor demostró su capacidad para conseguir de sus intérpretes un trabajo realmente inspirado. En "Algo por qué vivir", al relatar la historia de una joven artista teatral enfermando por el amor que siente por un hombre de otra mujer, y por su inclinación a la bebida, vuelve a sorprendernos con su capacidad para extraer de todos y cada uno el máximo de su poder interpretativo.

Joan Fontaine, Ray Milland y Teresa Wright, tres intérpretes consagrados tienen a su cargo la responsabilidad interpretativa en esta historia de Dwight Taylor, original y moderna.

Reaparece Bette Davis en "La Egoista"

BREVIARIO de MUSICOS por Jorge D'Urbano — D'INDY

Paul Marie Théodore Vincent d'Indy nació en Francia en 1851 y murió en el mismo país en 1931.

EN muchos momentos de la historia del arte confluyen dos posiciones o actitudes antagónicas, ambas defendiendo ideales o teorías opuestas. En términos generales son siempre las mismas: por una parte revolución, por la otra, reacción. Una rama del arte tiende hacia el porvenir, mientras que la segunda vuelve hacia el pasado. De esos conflictos han surgido grandes artistas. En el mismo momento trabajaron Wagner y Brahms, Schoenberg y Reger. En Francia, hacia fin del siglo pasado, el fenómeno se sintetizó en los nombres de Claudio Debussy y Vincent d'Indy. El primero liberado de reglas y cánones que pudieran obstaculizar su independencia expresiva, el segundo refugiándose en las grandes tradiciones y el respeto por la escolástica más exigente. Por cierto, el talento y la significación histórica de Debussy sobrepasan con mucho a d'Indy, pero debe señalarse que, pese a las actitudes apasionadas de circunstancias, la influencia de d'Indy, que recogió la herencia de César Franck, su maestro, no fue por entero negativa. Su implacable consigna sobre la estructura perfecta y el manejo casi científico de los materiales de la composición lo llevaron a hurgar en la obra de los grandes maestros de la polifonía, hasta entonces muy olvidados, y alentó el renacimiento de figuras como Monteverdi, Palestrina, Lalande y Rameau.

Frente al dual Conservatorio oficial, dirigido por Ambroise Thomas y luego Dubois, d'Indy creó un instituto de alta enseñanza musical con la colaboración de Charles Bordes y Alexandre Guilmant. Fue la Schola Cantorum, que tanta importancia ha tenido en la formación de músicos de la música francesa. La actividad pedagógica y de todos ellos supo del rigor para asegurar a d'Indy un puesto respetable en la historia de la música de su patria. Su "Tratado de composición", así como sus innumerables obras didácticas son usadas con provecho en el mundo entero. Su actitud severa, de una austeridad casi monástica, y la dignidad de su arte, formó una conciencia colectiva entre los artistas y contribuyó en forma efectiva a hacer del compositor un elemento de amplia cultura en vez de un especialista limitado.

Como compositor, Vincent d'Indy muestra por una parte la influencia que en su juventud ejerció el formidable genio de Wagner y por la otra el puro linaje francés de su formación. A veces un tanto cerebral, muy objetivo y hasta frío, ha dejado, empero, algunas obras que tienen particular encanto y en las que se explaya una sensibilidad melancólica y atrayente. Su amor por ciertos giros del folklore francés se refleja en su admirable "Sinfonía sobre un tema montañés", donde obviando la doctrina de lo que el austero escolar, se permite acentos líricos de una calidad refinada.

El catálogo de sus composiciones es bastante extenso y comprende un gran número de obras para conjuntos de cámara, música para escena entre las que se hallan las óperas "El extranjero" y "Fervaal", un oratorio "La leyenda de San Cristóbal", etc. Como crítico y musicólogo conviene recordar que ha dejado algunos estudios de primer orden como sus libros sobre César Franck y Beethoven, además de innumerables artículos especializados.



MÚSICA Para Mañana

PIANO: Raul Spivak. A las 18.30, en el Gran Teatro Opera. Obras de Scarlatti, Beethoven, Schumann, Brahms, Chopin, Gaito, Albéniz y Stravinsky.

Se Juzgará en Junio en el Cine Gran Rex

En la primera quincena del próximo mes de junio se estrenará en el cine Gran Rex la película de su sello titulada "La egoísta" (Payment on demand) que tiene como protagonistas a Bette Davis y Barry Sullivan.

Ambos artistas protagonizan a una pareja que llega al instante en que —luego de 20 años de matrimonio— van a separarse tras los particulares esfuerzos de la mujer por el encumbramiento social y económico de su marido, olvidando lo que debe a la vida de afectos y de hogar. Tienen dos hijas. Y como generalmente ocurre, existe la otra mujer, que acepta al hombre sin importarle que sea casado y trata de hacerlo abandonar el hogar, lo que da lugar a las corrientes habililias entre las amigas de su esposa.

Bette Davis y Barry Sullivan aparecen brillantemente secundados por Betty Lynn y Peggy Castle (las hijas), Jane Cowl, Kent Taylor, John Sutton, Frances Dee (la otra mujer), Otto Kruger y Walter Sands.

Curtis Bernhart ha tenido a su cargo la dirección de "La egoísta".

AVA Gardner con uno de los integrantes de la tribu africana Turkana, durante la filmación de la película "Mogambo" donde actúa con Clark Gable.

Directores de Cine Han Renovado su C. D.

En la última asamblea, los Directores Cinematográficos de la Argentina, eligieron nuevas autoridades para el período 1953-54, habiendo quedado la Comisión Directiva constituida de la siguiente manera: Secretario general, Augusto César Vatteone; prosecretario, Lucas Demare; secretario de actas, Mario Lugones; prosecretario, Roberto Ratti; secretario de ética profesional, Arturo S. Mom; prosecretario, Enrique T. Susini; secretario gremial, Mario Soffici; prosecretario, Antonio Ber Ciani; secretario de relaciones exteriores, Luis César Amadori; prosecretario Enrique Cahen Salaberry; secretario de cultura, Ernesto Arancibia; prosecretario, Catrano Catrani; secretario de finanzas, Daniel Tinayre; prosecretario, Hugo del Carril. Vocales titulares, Carlos H. Christensen, Kurt Land y Julio Rossi; vocales suplentes, Francisco Mugica, Luis Pappier y Leopoldo Torres Ríos; órgano de fiscalización titulares, Carlos Borcosque, Manuel Romero y A. Zavalía; suplentes, R. Viñoly Barreto y León Klimovsky.

John Ford ha Recibido Cuatro Premios hasta hoy

Al recibir John Ford un "Oscar" por su realización de "El hombre quieto", se convierte en el primer director al que se haya otorgado cuatro "Oscars". Sus producciones anteriores laureadas fueron "El delator", "Viñas de ira" y "Qué verde era mi valle".

En su sexto año de actuación con Republic, Forrest Tucker, ha firmado un nuevo contrato, de progreso en Londres, donde filma a las órdenes de Herbert Wilcox, "Laughing Ann", en la que actúan asimismo Wendell Corey y Margaret Lockwood.

Chill Wills que recientemente terminó de filmar "La ciudad que nunca duerme", con Gig Young y Mala Powers, acaba de renovar contrato con Republic.

Un Libro de Steinbeck se Usó Para una Cinta

La producción en tecnicolor de Lewis Milestone "Valle de ternura" ("The red pony"), será estrenada en el cine Metropolitan a continuación de "Rebeca", película que se está exhibiendo actualmente.

"Valle de ternura" ha sido realizada por el citado director, en base a la novela bucólica "The red pony", original de John Steinbeck.

Destacadas figuras del séptimo arte americano aparecen al frente del reparto de este film, pudiendo se citar entre otros, a Myrna Loy, Robert Mitchum, Louis Calhern y Peter Miles.

Su argumento, pleno de alegre y vivaz desarrollo, enfoca la vida de un hombre que siente grande amor por un hermoso potrillito.



ENRIQUE Serrano, quien con Elena Lucena y Mariano Mores encabeza el elenco del Astral, cuya despedida se anuncia para mediados de junio. Hasta entonces seguirá en cartel la comedia musical de Pondal Ríos y Carlos Olivari denominada "Cuando las mujeres dicen sí..."

Sobre las Virtudes y los Defectos de los Galanes del Cine Opina Viveca Lindfor

"LOS populares héroes del cine no son muy talentosos cuando de besar se trata", dice Viveca Lindfors, a quien veremos en breve en "Rosas negras", producción que se estrenará en los cines Libertador, Radar, Palacio del Cine y Capitol.

Viveca, que ha sido besada por los principales galanes de Europa y de Hollywood, encuentra en ellos las fallas que enumeramos a continuación:

Es demasiado superficial o demasiado extremoso.

Es mecánico y no suficientemente espiritual.

Algunos galanes esperan sea la estrella quien lo haga todo.

Los que quieren ser fotografiados bien tienen más interés en el primer plano que en que el beso salga tierno o apasionado.

Existe el tipo tímido que recibe los besos embarazosamente y se vuelve todo confusión.

Viveca Lindfors comparte en "Rosas negras", las escenas con Anders Ek, uno de los mejores galanes de Europa. Por supuesto, a él lo excluye de toda crítica:

—Anders es admirable— declara. —Es sincero y logra las más reales escenas amorosas que yo haya filmado—.

"Rosas negras", es una producción dramática en la que Viveca Lindfors ha sido dirigida por René Carlsten.

Vuelve Hedy Lamarr en "La Calumniada"

Se anuncia la exhibición en una sala céntrica de la Capital, del film "La calumniada", para fecha próxima.

Hedy Lamarr, actúa en este film que la presenta librando una denodada lucha consigo misma, en defensa de su verdadero amor.

La secundan Dennis O'Keefe, John Loder, Morris Carnovsky y dirigió *Robert Stevenson.*

Matinées Infantiles en la Sala del Gran Splendid

Comenzó en la sala del Grand Splendid el ciclo de teatro dedicado a los niños. En la oportunidad actúa un elenco que dirige Juan Salucio e integrarán Alma Vélez, Guillermo Pedemonte, Emma Bernal, Delma Ricci y Américo Sanjurjo para interpretar la versión libre de "La cenicienta".

"Eduardo y Carolina" Inicia un Ciclo Galo

Ha sido previsto que la primera película francesa que llegará al país, dando con ello cumplimiento al convenio cinematográfico franco-argentino suscripto entre ambos países en el pasado mes de febrero, será "Eduardo y Carolina".

Con la llegada de "Eduardo y Carolina" se abre una nueva etapa para el cine francés en Argentina, la que se cubrirá con un cupo de películas escogidas entre lo más selecto de la producción francesa realizada últimamente.

"Eduardo y Carolina" es una de las más felices realizaciones del laureado director Jacques Becker, quien con esta aguda crítica al snobismo da muestra cabal de su talento de observador.

Londres, Nueva York y otras grandes capitales del mundo ya han visto triunfar a "Eduardo y Carolina", que esperamos ha de reeditar en Buenos Aires en ocasión de su estreno que será probablemente en el próximo mes de junio.

Encabeza el reparto de esta fina comedia, el galán de tantos éxitos: Daniel Gelin.

Pintorescos Personajes Desfilan por el Film "Mucama Buena Presencia se Ofrece"

VARIADOS son los personajes que aparecen en "Mucama buena presencia, se ofrece", que se estrenará en los cines Broadway y Luxor.

A través de las peripecias de Elsa Merlini, convertida en la ficción en una arrogante mucama que cambia constantemente de ocupación, aparecen personajes pintorescos de toda índole, con sus extravagancias y rarezas.

Un viajante de comercio —Aldo Fabrizi— aparece en el film viviendo momentos de angustiante zozobra a través de lo que le acontece en un día en que está solo en su casa, ya que su familia se ha ido a descansar.

Un profesor de matemáticas propenso al espiritismo es personificado por Eduardo de Filippo, en tanto Gino Cervi, interpreta a un novio que nunca se decide a entrar al Registro Civil. Las manías de una cantante famosa en su tiempo constituyen el eje central del personaje de Titina de Filippo. Vittorio de Sica e Isa Miranda, encarnan en la pantalla a un matrimonio que también da que hablar, ya que el primero interpreta a un extraordinario actor

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS

84-Mágnos desear su suerte.
85-Lleno jeje la ayudaría.
86-Para arquelos la tarde.
87-Considera bien las cosas.
88-Conquista más de lo cuyo.
89-Cuidado con las precipitaciones.
90-No se entierre en el pasado.
91-No podrá que esa entrevista.
92-Domínese y triunfará.
93-Tenga fe y no será engañado.
94-Una noticia inesperada.
95-Se acerca un gran amor.

Los nacidos hoy se desenvolverán con éxito en los negocios y también en la ingeniería mecánica.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponda de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

ARIES · TAURO · GEMINIS · CANCER · LEO · VIRGO · LIBRA · ESCORPIO · SAGITARIO · CAPRICORNIO · ACUARIO · PISCIS

1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12

83

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

2, Planta hortense; 4, Introducir una cosa dentro de otra; 6, Reemplazas, substituyes en un empleo (fig.); 8, Determine el peso de una cosa; 9, Mensajera de los dioses, cambiada por Júpiter en arco iris; 11, Sobrino de Abrahán, padre de los amonitas y de los moabitas; 12, Nuera de Noemí, esposa de Booz; 14, Rodrigo Díaz de Vivar, héroe español; 15, Planta herbácea ranunculácea, de flores grandes y vistosas; 18, Senos de los complementos de los ángulos; 19, Antigua lengua francesa-provenzal; 20, Símbolo químico del níquel; 21, Conjunción que denota negación; 22, Año de Cristo; 23, Al revés: Se dirige a; 24, Entrega, cede, otorga; 25, Interjección de los carreteros; 26, Símbolo químico del arsénico.

VERTICALES

1, Apodo; 2, Cuerpo de caballería romana, creado por Rómulo; 3, Especie de levita grande y larga; 4, Doceava parte del año; 5, Apócope de raro; 6, Rechonchas, retacas; 7, Cierta clase de orugas vellosas; 8, Río que, antiguamente, se llamaba Eridano; 10, Adverbio de afirmación; 13, Río de Suecia, que sale de los montes Kiolen y desagua en el golfo de Botnia; 16, Dañoso, perjudicial; 17, Poca cosa, pequeñez.



ARICADO	FABADA
PARAMO	ARABAS
ANIMAL	CEROTO
RUS	DOMINICAL
ARAL	RELATABA
RARAS	SERENAR
MOL	SOL
VACILAR	NEGAR
ABANICAR	SAGA
CORACEROS	LIS
AÑADIR	SUJETE
BOBOTA	AMARAR
ASAROS	LANADO

(Solución del problema anterior)

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAMPAGO — por Dean Miller

VIC FLINT — por Bob Schoenko

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

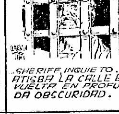
JIM RUGGLES — por Warren Tufts













TEATROS

COLON. — Hoy a las 21, func. Nº 98. Popularísima, en adhesión al Día de la Patria. Himno Nacional, marcha de los "Muchachos peronistas". Ballets: Capricho español. La flor de Irupé, Estancia.

APOLO. 38-3938. Cía. A. Magaña c. F. Mary en: Los ojos llenos de amor. Hoy 18.30 y 22.15.

ARGENTINO. — Cía. A. Lassalle. Hoy 18.15 y 22.15: Ana Lucasta, (p|m|18 años). Apasionante audaz.

ASTRAL 35-1707. Serrano-Lucena Mores. Cuando las mujeres dicen sí... Hoy, a las 18 y 22.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2008. Cía. A. Sánchez Ariño-J. Salcedo. Hoy, éxito: Mamá está loca, con H. Méndez. A las 18.15 y 22.15.

AVENIDA. — Fiestas patrias. A las 18.15 y 22.15, grandioso espect. folklore: Caprichos españoles.

BUENOS AIRES. Corrientes 1753. Cía. Anchart. Hoy, 18.15 y 22.15: Eduardo H. Barrientos, porteño del 900. De G. Ziclis.

CASINO. Maipú 336. M. Ortiz. — Rueda de amantes. Dir. Mottura Ult. semanas. A las 18.15 y 22.15.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas. Caplan, S. Fernández, D. Maggi, P. Quartucci, Barbieri, Padín.

COMICO Corrientes 1280. 35-2168. Rinaldi Alvarez en: De la chacra al palacete... A las 18.30 y 22.30.

CORRIENTES. Ctes. 3234. 62-4637. Cía. Israelita H. Yablokoff en: El paisano alegre. Hoy 18 y 22 hs.

EL NACIONAL. 35-0816. N. Ibáñez denta. pres. 18.30 y 22.30. L. Vehil en: El carro de la basura, (p|14|a).

EMPIRE. 47-8770. Cía. E. Serrador c. S. Freyre en: Yo quiero tener un hijo, (l|m|14|a). A las 18.20 y 22.20.

ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. - Corrientes 1659. 35-6076. — Hoy 17.45 y 22: El Patio de la Morocha, sainete musical de Castillo-Troilo.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 18.15 y 22.15. Hurtado de Córdoba y su gran ballet español.

LASSALLE. 47-9388. Cangallo 2263. Cía. R. Rosen en: La salvaje, con g. elenc. 18.15-22.15. (P|m|18|a).

LICEO 38-4291. Cía Eva Franco-G. Battaglia. 18.30-22.30: 2o. año de Mamá Bonita. (l|m|18|a).

MAIPO. — Cía Arg. de Revistas. 18.30-22.30: Este gajo es de mi flor; 21.30: Mundo, dem. y muj. (Es|p|m).

MARCONI. — 47-0116. Cía. Arg. Martínez Allende en: Santos Vega. Hoy, a las 18.15 y 22.15.

N. CERVANTES. Libertad 815.— Hoy, a las 18 y a las 22 en punto: Calandria, de M. Leguizamón.

ODEON. Cía. E. Colomer. J. Cibrián-C. Cores en: Mi señorita esposa. Ult. repres. 18.15 y 22.15.

PATAGONIA. Montev. 361. 35-2581 Hoy, a las 18 y 22: Teatro Juv. en: Locos de verano.

POLITEAMA. — Cía. P. Palitos Detective! (5 pers. en 1 y no se muere ninguna). A las 18.25-22.25.

R. CASAUX. Belgrano 3270. 97-2838 Hoy 22.15: Conventillo de la Paloma. c. F. del Tango. Cía. J. Gómez con Nelli Laynes.

SMART. 35-2592. — Cía. Guzmán-Thorry c|A. Gadé. 18.30 y 22.30: Señora... cierre el balcón.

SOLEIL. Ctes. 3150 86-2307. — Cía. P. Burstein-L. Lux en: El cantor de la radio. Hoy 18 y 22 hs.

VARIEDADES. 23-1303. — Cía. F. Charmiello. 18.10 y 22.10: Llegó D. Jesús Mondiño.

VERSAILLES. S. Fe 1447. 44-2799 Cía. P. Singerman en: Amor en setiembre. Hoy 18.15 y 22.15. Ult. rep.

FLORIDA Florida 171. G. Güemes Cía. Rev. Picarescas. 18.30. 21.30 y 23.30: La cafetera de la maestra; Si Adán... (N|ap|men|18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. Casamiento en Pekín, com. 3 act. de C. Chian. Pl. $ 4.95. 18.30-21.45.

I. MODERNO. Florida 659. Hoy a las 22: Ballet Stylos.

T. LA FARSA. Santa Fe 1235. 41-0629. Cía. Argentina de Ballet. Dir. Ciachero.

CONCIERTOS

OPERA. — Martes 26, a las 18.30: Conc. por el gran pianista argentino RAUL SPIVAK. Loc. desde $ 8.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 7.30. 20 y 22.20: Var.; La antesala del infierno. (l|m|16 años).

AMERICAN. Córdoba 1785. (44) 0494. Ellos nos hicieron así (l|m|16); La patrulla chiflada.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - Sinfonía otoñal; Tres novelas de la vida. (P|p|m|14|añ.).

ASTOR. Corrientes 746. 35-5541. - Vards. y A la hora señalada, c. G. Cooper. Noche loc. num.

ATENEO. — Piedras 646 33-6346 Esta es mi vida; La copla de la Dolores; La maja de los cantares.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Odio y orgullo; Lecho de rosas; La torre blanca. (P|p|m|16).

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. - 13 a 0.30. Not.; Var.; Dibujos; y Amor que vuelve. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 Torrentes de pasión; Alguien vendrá esta noche. (P|l|m|18).

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.45, 20.10 y 22.35: Not.; La muerte de un viajante. Loc. num.

CALLAO. Callao 27. T. E. 38-1898. Ellos nos hicieron así (l|m); La patrulla chiflada; Por ellos todo P|l|m

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 Loc. num. 19.15, 21 y 23: A la hora señalada. G. Cooper.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. El castillo invencible; Destino en las nubes; Ríndete amor mío.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — La tía de Carlitos; En cuerpo y alma; El mucamo de la niña.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Ellos nos hicieron así (l|m|18); La patrulla chiflada; Mi mujer está loca.

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100 Frutos del matrimonio; El maldito; Se necesita mujer. (P|p|m|18 añ.).

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127. La mano que aprieta; Las zap. coloradas; La niña de fuego.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. El padre es abuelo; Nueva alborada; Sagrado y profano.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Luz y sombras; El inspector general; Sólo hay una madre.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 Agustina de Aragón, A. Bautista; Variedades.

GAUMONT. Rivadavia 1635. 38-0606 Arroz amargo, S. Mangano; Muchos sueños por las calles. (P|p|m|16).

FLORIDA. Florida 271. 33-6133. Cuatro en un jeep, V. Lindfors; Mi secretaria favorita, K. Douglas.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1336. Malvaloca, A. Rivelles (l|m|14); Alma castellana.

OPERA. — Loc. numer. A las 17.50, 20.20 y 22.50: Var.; y La Pasión desnuda (l|m|14). M. Félix.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 18.15, 20.30 y 20.40: Arroz amargo, con S. Mangano. (proh|m|16|a).

GRAN REX. — 17.30 y 22.20: Variedades; 18, 20.15 y 22.45: Mario Fortuna en: DOCK SUD, primicia.

GUARANI Belgrano 2160. 48-0725 Ellos nos hicieron así (l|m|16); La pat. chiflada; Esposa ult. modelo.

GRAN VICTORIA Av. Mayo 882. Agustina de Aragón, A. Bautista; Variedades; A las 16.30, 19.20 y 22.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Rommell, El zorro del desierto; Un mensaje a García.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — 17.50. 20.10 y 22.30: Vards. y Estr. MUNDOS OPUESTOS, B. Stanwyck.

IGUAZU. 35-4431. — (Mat. 14 y 16). Ver. 18. Noche. 20.15 y 22.15: CUATRO EN UN JEEP.

INCA. Corrientes 1550. 35-3118. - La hora del olvido; Nueva alborada; El padre es abuelo.

LORRAINE. Corrientes 1551. 35-8501 Los 5 Cts. de Lavarede, Fernandel; El fin del día.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3742 17.15, 19.10 21 y 23: A la hora señalada, con G. Cooper. Num.

LIBERTADOR. Ctes. 1334. 38-7443. 20 y 22.30: Variedades; Strómboli, (inc. men. 14 años). Loc. num.

LUX. Corrientes 1372. Los jinetes de la muerte 9º y 10 ep.; Fuga de Hong Kong. $ 1.40.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.40, 20.10 y 22.40: Not.; La muerte de un viajante. Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. El padre es abuelo; Nueva alborada; Variedades.

METROPOLITAN. Corrientes 1343 19.50 y 22.35: Notic.; Rebeca (una mujer inolvidable), J. Fontaine.

MONUMENTAL — Lavalle 780. — 18.10, 20.20 y 22.35; Vards. y Los que conmovieron el mar.

MUNDIAL. Corrientes 959. Cont. Cómicas, Dib. Fútbol argentinos e ingleses; Vards. Actualidades.

NORMANDIE — Lavalle 861 — 18, 20.20 y 22.30: Variedades; Astucia de mujer. Loc. num.

NOVEDADES. Florida 364. Cont. Act. mund.; Match entre Argentina e Ingleses; Dib en color, Var.

OCEAN. Lavalle 739. - 18.10, 20.15 y 22.30: EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA. H. del Carril.

PARAMOUNT. Lavalle 843. 35-0999 Hombres audaces. S. Gurzo; La maestra rural. V. Maretkaia.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — La impostora, G. Garson; El precio de un descuido; Vards.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777.— Mi espía favorita; Qué suerte tiene el marino; Vards.

PORTEÑO. Corrientes 846.—Hoy Not. Arg.: Fútbol: Argentina-Inglaterra. Regalo caro; Dib., Vards.

PREMIER. Loc. num. 17.50, 20.10 y 22.30: Not. y Mundos opuestos. c. B. Stanwyck y J. Mason.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Pasión carioca; Nuevas Follies de Ziegfeld.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. 18. 20.15 y 22.30: Variedades; Alejandro Nevsky. Loc. num.

RADIO CITY. Corr. 2067. 48-0030. Dios se lo pague; La vendedora de fantasías; Porteña de corazón.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Sabroso pato; Castillo embrujado; Oso y la libre; Feliz aterrizaje etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925 — Lecho de rosas; Odio y orgullo; Silencio fatal (P|p|m|16).

ROSE MARIE Lavalle 750. 31-5453. (Pr. proh. m|14 e l|m|18): Un rayo de libertad; Evidencia trágica.

ROTARY. Corrientes 865. 31-8061. Dibujos; Variedades; La patrulla indómita.

SARMIENTO Lavalle 852. 35-3338 19.10 y 23: El cisne negro; 17.25 y 21.15: Se necesitan maridos.

SUIPACHA. Suipacha 442. 35-1495 Num. 18.15, 20.30 y 2.45: Vards. y Abbott-Costello salvan al hombre invisible.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Veneno implacable; Perseguidos.

TROCADERO Lavalle 820. 35-1455 Cont. Vards.; Strómboli, I. Bergman (l|m|14 añ.).

UNION. Independ. 2870. 97-2565. La captura; Peligro; Vida de mi vida. (P|l|m|14|añ.).

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213 Ellos nos hicieron así, (l|18); La patrulla chiflada; El pendiente.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. El padre es abuelo; Nueva alborada; El miedo de amar. Loc. num.

PALACIO DEL CINE. Rivad. 3836. 88-4818. 17.40 y 21.35: Sendas del porvenir; A la hora señalada. P|p|m.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. — Rebeca, una mujer inolvidable; El barón de Arizona. (l|m|14|a).

BARRACAS ALMAFUERTE. - Avda. V. Sársfield 250. Entre dos amores; Bodas sangrientas (l|m); Pec|subl.

GÜEMES. M. de Oca 972. 21-4072 Ellos nos hicieron así (l|m|18); 3 Grandes y una chica; Arrabalera.

SOCIAL. Av. Montes de Oca 1643. 21-1166. El llanero; La puerta de oro; La rubia y el escorpión.

BELGRANO. - CABILDO. Cabildo 2347. 73-3825. La muj. d|l camelias (l|m); Esta es mi vida; El viejo Dr.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2166. 73-7200. El padre es abuelo; Nueva alborada; Te quiero otra vez.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. Ellos nos hicieron así; La patrulla chiflada; Arrabalera. (P|l|m|18).

G. SAVOY. Cabildo 2879. 70-1300. Lecho de rosas; Odio y orgullo; Silencio fatal (P|p|m|16 añ.).

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La tía de Carlitos; La diligencia; 39 escalones.

RITZ. Cabildo 655. 73-0686. — Ellos nos hicieron así (l|m); La patrulla chiflada; Por ellos... todo.

BOEDO BOEDO. Boedo 949. 97-4493 La mujer de las camelias; Esta es mi vida; La v. color de rosa. P|l|m.

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — El padre es abuelo; Nueva alborada; Otoño en primavera.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. El padre es abuelo; Nueva alborada; Llovido del cielo. Cont.

F. BOEDO. Boedo 1941. 91-2285. La mujer de las camelias; La bestia debe morir, (l|14); Porteña de corazón.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Ellos nos hicieron así, (l|18); Patrulla chiflada; Mi mujer e loca.

C. MODERNO. Boedo 939. 97-4933 Tierra de sangre; Ruedas de conquista; Cuatreros de la sierra.

CABALLITO. - ANTARTIDA. Av. La Plata 1961. 91-9526. Ellos n|hicieron así, (l|16); La patrulla chiflada La calle grita; Platea $ 2.05.

CABALLITO Espinosa 574. 43-3472 La m|j de las camelias; Vend. fant.; Locuras, tiros y mambo. (P|l|18).

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. La costilla del hombre; Así son las mujeres.

MORENO. Rivadav. 5050. 60-4303. El padre es abuelo; Nueva alborada; Otoño en primavera. Cont.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607 María Antonieta; El puente de Waterloo, Robert Taylor.

Ira. JUNTA. Rivad. 5338. 60-3950. Ellos nos hicieron así; La patrulla chiflada; De hombre a hbre. (P|l|18)

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-5705. Ellos n|hicieron así; La p. chiflada; El pendiente. (P|l|18|a).

COLEGIALES. - ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. El padre es abuelo; Nueva alborada; 3 hijos del diablo.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. - 55-0519. La mano que aprieta; Pocholo, Pichuca y yo. En escena, Alfredo Barbieri.

G. CORDOBA. Córd. 4633. 54-4700. Ellos nos hicieron así. (l|18); La patrulla chiflada; Todo un hombre.

REGIO. Córdoba 6036. 54-3330. - Ellos n|hicieron así, (l|16); La patrulla chiflada; Esposa ult. modelo

FLORES. AVELLANEDA. Avellaneda 3471. 67-5835. Rodolfo Valentino; Canción inolvidable; Bailando nace el amor. Platea $ 2.40

CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218. La diligencia; La tía de Carlitos; La posada maldita.

FENIX. Rivadavia 7802. — Hoy: El padre es abuelo; Nueva alborada; El caballero nocturno.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Ellos nos h|así; La patrulla chiflada; De hombre a hombre. (P|l|18|a).

PUEYRREDON. Rivadavia 6371. — El padre es abuelo; Nueva alborada; Me besó un bandido.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Ellos nos h|así La patrulla chiflada; Todo u|hombre. (P|l|18|a).

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. - La flecha rota; El príncipe de los zorros; Cielo amarillo.

SAN MARTIN. Rivadavia 7060. - La tía de Carlitos; En cuerpo y alma; El mucamo de la niña.

SAN JOSE DE FLORES. — Hoy: El prisionero de Zenda; Cap. Kidd; Almas inconquistables.

SELECT. J|B|Alberdi 2941. 67-8145 Vida de mi vida, (l|14); Peligro; El juez se enamora; Variedades.

VARELA. Varela 1136. 63-0979. — Puerta cerrada; Madreselva; Caminito de gloria.

FLORESTA. - FEBO. Jonte 4461. 67-6640. La últ. escuadrilla; El morocho del abasto; María de los Ang. l|14.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Vida de mi vida; Locura; La mujer deseada. (Prog. inc. 18 años).

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Ellos nos hicieron así (l|18); La patrulla chiflada; Esp. ult. modelo

LOPE DE VEGA. L|d|Vega 1744. 64-4243. Ellos nos h|así; La patrulla chiflada; Arrabalera, (inc. 18 añ).

P. RIVADAVIA. Riv. 9654. 67-7399. Vida de mi vida (l|m|14); Peligro; Una joven rebelde. Cont.

LINIERS. - G. LINIERS. Av. Gral. Paz y Riv. 653-1010. Que la juzgue Dios; El conde de Montecristo.

MATADEROS. - GRAN LUGANO. - El padre es abuelo; Nueva alborada; Mata Hari.

NORTE. - G. NORTE. Sta. Fe 3730. Ellos nos h|así (l|18); La patrulla chiflada; Esposa último modelo.

BIJOU. Pueyrredón 965. 47-2316. Tres palabritas; Pasión carioca; tec. nicolor.

G. PALAIS. Sta. Fe 2840. 78-4465. El padre es abuelo; Nueva alborada; tecnic.

ODEON. P. Sta. Fe 3363. 71-0687. Cont. 14 hs. El gánster; Yo fui una espía; (l|m|14|a).

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cont. 14 hs. Tenía que ser tuya; Rebeldía.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. - Cont. 13 hs. Not.; Dib.; Vards.; Cóm. Chaplin; Bomba y el tesoro del volcán.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. La hora radiante; Nueva alborada; El padre es abuelo, con S. Tracy.

VICTORIAL. C. Díaz 1427. 86-0263. Winchester 73; Bagdad; Espada y corazones.

ONCE. - ALBA. Moreno 3058. 62-3760 El padre es abuelo; Nueva alborada; Sagrado y profano.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. - La mujer de las camelias; La bestia debe morir, (inc. men. 18 años).

CINE TEATRO IFT. B. S|Mer 549. 88-9420. — Cita en Berlín; Cinco hombres

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9636. Bajo uniforme blanco; Nueva alborada; El padre es abuelo.

ONCE. Rivadavia 2366. 62-3549. - Ellos nos hicieron así, (l|14); Patrulla chiflada; Edición extra.

PALERMO. ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1878. El barón de Arizona; Dos cal. en Oxford; El aventurero.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Vida de mi vida; Peligro, (inc. 14); El extraño.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El padre es abuelo; Nueva alborada; En este mundo traidor.

ROSEDAL. Serrano 2454. 73-3101. Ellos nos hicieron así, (l|18); Fant. asustados; El pendiente.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. Corazón salvaje; La loba de Londres; Abbott-Costello en la L|Extr.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6958. Ellos nos hicieron así; La patrulla chiflada; Todo un hombre.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. S. S|Martín 1851. 59-6073. Payaso; La culpa la tuvo el otro; Ole torero.

TARICCO. Av. S. Martín 2377. 59-0219. Horizontes en llamas; Rumbo a Tokio; Bombardero heroico.

POMPEYA. - SAENZ. Av. Sáenz 449 91-8455. Hamlet; Corazón salvaje; Sangre y harina. Cont. Pl. $ 3.60.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE. (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

SUR. - C. GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. El águila del desierto; Palabra de mulo; Zarpazos del destino.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844 Lecho de rosas; Odio y orgullo; En busca de marido (proh|m|16|a).

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 Ellos nos hicieron así (l|18); 5 grandes y 1 chica; Edición extra.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3461. - (Prog. may. 18 a). Bali; Mujer gorila; Crim. Gastón Morel; Alraune.

N. PALACE. S|Juan 2461. 97-1723. Ellos nos hicieron así (l|14); Patrulla chiflada; La calle grita.

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. M. el vampiro negro; Tenía que ser tuya; Rey de los condenados.

C. S. JUAN. S|Juan 2540. 97-5908. La magia de tus bailes; El zorro; Entre esposa y secretaria.

S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804 Victoria en el desierto; Dioses hombres y bestias; Vic. en el desierto.

BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521 Ellos nos hicieron así, (l|18); La patrulla chiflada; El pendiente.

SOLIS. B. d|Irigoyen 1433. 23-2721 El gran pecador; Soborno, (l|m|18); Un loco al volante, con R. Skelton.

V. CRESPO. — RIVOLI. Corrientes 5322. El padre es abuelo; Nueva alborada; El pirata. Cont.

V. CRESPO. - Corrientes 5535. 54-3117. Ellos nos hicieron así. (l|18); La patrulla chiflada; La calle gta.

V. DEVOTO. - DEVOTO. N. York 3334. Castillo invencible; Dest. en las nubes; Ensueño de mi vida.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Ellos n|hicieron así; El prisionero de Zenda; Tenía q|s|tú. (P|l|18|a).

MARYLAND. Chivilcoy 4508. - 53-3632. Cuidado con las mujeres; El hijo de las fieras; Ladrón de Badag.

NOBEL. Fco. Beiró 5258. 50-5852. Ellos nos hicieron así. (l|16); Patrulla chiflada; Sabela de Cambad.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Prisionero de la selva; La virgen del desierto; Tis e amazonas.

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4443. - El padre es abuelo; Nueva alborada; Otoño en primavera.

YAPEYU. Av. S. Martín 4783. 50-3700. Ellos nos hicieron así (l|18); La patrulla chiflada; Como tú lo soñaste.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Ellos nos hicieron así. (l|18); Patrulla chiflada; Sab. de Cambad.

V. URQUIZA. AMERICA. Avda General Mosconi 2468. Kon Tiki; Tarzán al rescate; El buque maldito.

EDEN. Bauness 2506. 51-3135. — La ruta trágica; Criminal de corazón; Corazones defraudados; Héroes de la carretera. (p|l|m|14|a).

GRAND BOURG. Monroe 5268. 51-9273. Ellos nos hicieron así, (l|18); *Patrulla chiflada; Nunca te d|adiós.*

9 DE JULIO. Bauness 2523. 51-3488 Vida de mi vida; Peligro; Se vende una novia. (Prog. m 14 años).

P. CHAS. Triunvirato 3936. 51-3057 El padre es abuelo; Nueva alborada; Me besó un bandido. (tecn.).

SUPREMO. Bucarelli 2696. 51-1600. Los 7 jinetes de la victoria; 3 lanceros de Bengala; Deuda saldada.

AVELLANEDA. - CABILDO. Cabildo 833. 20-8957. El halcón y la flecha; Montana; La fuerza silente.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097 La casa grande; Vigilantes y ladrones; Hoy cumple años mamá.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. Día cómico dedicado al gran Carlitos Chaplin y L. y Hardy.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 56. 22-7926. Colt 45; La ciudad siniestra; Montana.

Gral. S. MARTIN. Av. Eva Perón 227. 22-2231. El conde de Montecristo; El paraíso; El túnel.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7691. La antesala del infierno; De mala entraña.

MITRE. Av. Eva Perón 780. 22-7105. Calle de las tent.; La cigüeña se demora; Ese imp. maravilloso.

MONUMENTAL. Av. Galicia 776. Los tres mosqueteros; Emboscada; Un loco al volante.

Pte. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 2857. *Strómboli; Su única luna de miel;* Traicionado.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1579. La flecha rota; El príncipe de los zorros; Gritos en la sierra.

SARANDI. Av. Eva Perón 2857. 22-9654. Los tres mosqueteros; Emboscada; Tierra salvaje.

GRAN CASTELAR. Buenos Aires 560. 659-1227. El conde de Montecristo; El otro yo de Marcela

SELECT CASTELAR. Riv. 19.953. 659-1227. Tormento de amor; Sucedió en Nueva York; Variedades.

C-JARDIN EVA PERON. CINE T. HELIOS. Veneno para tus labios; Ladrón de corazones; Variedades.

CIUDADELA. - G. OESTE. Rivadavia 12.342. Especialista en señoras; El conde de Montecristo.

FLORIDA. C. G. NORTE. Av. S. Martín 3055. 740-0759. La mano que aprieta; Payaso; Deshonra.

HAEDO: GRAN REX. Rivadavia 16.267. El conde de Montecristo; Secuestro sensacional; Dos inocentes.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. Extr. caso d|hbre. y la bestia; Con los pies en el barro; El conde de Montecristo.

MORON. ACHAVAL. Belgrano 149. Infierno en las nubes; Amándonos triunfaremos; Luna d|miel en Méx.

OLIVOS. ATLANTIC. Maipú 2538. 741-1791. Extr. caso d|hbre. y bestia; Con los pies en el barro. El conde de Montecristo.

R. MEJIA. - Gral. BELGRANO. Av. de Mayo y Belgr. El conde de Montecristo; Que la juzgue Dios. Var.

SAN MARTIN. T. E. 658-3261. — La antesala del infierno; El pecado de amar; La rubia y el escorpión.

SAN FERNANDO. - HISPANO. Hoy: Adorable coqueta; Huella de un beso.

TAMAGNI. — La música nunca muere; El conde de Montecristo.

S. ISIDRO. ACASSUSO. 9 de Julio 743-0830. Var.; Ladrón de corazones; Veneno para tus labios.

CENTENARIO. A. Centenario 404 743-1879. La batalla del riel; Los amantes de Verona; Manon.

PALACE. J. Marín 276. 743-0173. Piantadino; Payaso; Deshonra.

STELLA MARIS. T. E. 743-2009. El expreso de Pekín; Las dos santitas; Variedades.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 3343. El misterio del cuarto amarillo; Sala de guardia; Res. d|sangre.

G. ESPAÑOL. Av. Pte. Perón 1695 Corazones de acero; Furia de los valientes; La flecha rota.

TIGRE. DELTA.- El zorro pierde el pelo. Adiós juventud; El conde de Montecristo.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 165 741-1318. Los sobr. d|zorro; Con los p|en el barro; El conde de Montecr.

WILDE. - WILDE. Las Flores 344. 207-7788. La antesala del infierno; El expreso de Pekín.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 6251 207-7984. El conde de Montecristo; El paraíso; El túnel.

SEVILLA COLMAO. S|Martín 1249 Flores. Niño León, Los Garay, P. Blanca, Ballet J. Lemo y s elenco.

EL TRONIO. - Corrientes 561. - R. Camacho, N. Berón, J. Marione, L. Landi, A. Podestá, F. Imperio y un gran elenco.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990 Hoy 22 hs. cachascán. Borghetti con Schneider, Brusa con Barba Roja; Friedman con Bargach y Cap. Jack con Karadagian. Popular $ 3.—. Damas y niños sin asiento $ 2.—.

INDIAN CIRCUS en P. Hipódromo. Rivadavia 6355. 66-4111. Hoy Atracc. mund. Pl. num. $ 8. Menores $ 5.—. A las 18.30 y 22 hs.

NEW PANAMERICANO CIRCUS en Babilonia. Alem 1185. 31-7602. 18.30 y 22: The Famous Yacopis.

CIRCO NORTEAMERICANO. — Riv. 6300. Siete elefantes, gorilas, leones, atracciones mundiales

CIRCO BISMARK. Caseros y Almafuerte. Parque Patricios. Hoy a 18.15 y 21.45: Fieras y artistas.

La Independencia Argentina fué Jubilosamente Celebrada en el Exterior

Presidió Aloé los Actos Conmemorativos Realizados en Eva Perón

El Gobernador Encabezó la Marcha de Reservistas

EVA PERON, Bs. As., 25 (De nuestra agencia). — Esta mañana, el gobernador de la provincia, señor Aloé, presidió los actos que se habían organizado con motivo de la celebración de la efemérides patria y del Día del Reservista, los que adquirieron un extraordinario brillo, contando con el entusiasta auspicio de la población en general.

El tedéum

Conforme se había anunciado, a las 10 el primer mandatario provincial, señor C. Aloé, acompañado por los ministros provinciales, autoridades civiles y militares y miembros del clero, asistió al solemne tedéum que se ofició en la iglesia catedral.

Una vez finalizada la ceremonia, entre los aplausos de la gran concurrencia que se había congregado en los alrededores de la iglesia, el señor Aloé y su comitiva se dirigieron hasta la plaza Moreno, donde, desde el palco oficial, presenciaron la concentración cívico-militar.

En dicho lugar se habían ubicado los reservistas de las fuerzas armadas, efectivos militares de la guarnición local y delegaciones de escolares, enfermeras y personal de la administración pública, agrupados por ministerios y reparticiones.

El desfile

Luego de izarse la bandera patria, emotiva ceremonia que estuvo a cargo del gobernador de la provincia, señor Aloé, dirigió una alocución patriótica a los reservistas el coronel Andrés Reyes, en representación del jefe del Comando de la II División de Ejército, general Velasco, quien se halla enfermo, y, posteriormente, fué entonado el Himno Nacional y la Marcha del Reservista.

Final del acto

En dicho sitio, el gobernador Aloé rindió un homenaje al prócer depositando una ofrenda floral en el monumento del Gran Capitán, ceremonia que fué presenciada con profunda unción por las autoridades y público.

Seguidamente el señor Aloé y demás autoridades ocuparon un palco emplazado frente al palacio legislativo, desde el cual fué presenciado el desfile de los reservistas, el que se cumplió a lo largo de la avenida Monteverde hasta la calle 46.

En Paraná

PARANA, 25 (Telam). — Se celebró en esta ciudad la fiesta patria de hoy, y también, como en todo el país, el Día del Reservista.

A las 8.30 los reservistas fueron concentrados en la plaza Alvear, y media hora después, con la llegada de las autoridades, se iniciaron los actos. El general Raúl Tanco presentó su saludo a las reservas allí apostadas, luego de lo cual fué izada la bandera. Habló entonces el general Tanco para destacar la significación de la fecha.

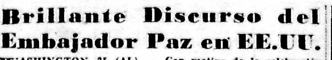
El desfile se inició a las 10, desarrollándose hasta cerca de las 12. Las autoridades honraron entonces la memoria del Libertador, colocando flores al pie de su monumento.

Poco después se ofició un solemne tedéum en la catedral local.

HOMENAJE AL ESCULTOR SEÑOR PEDRO BISCARDI

Por iniciativa de Los Martes Bohemios, se realizará una cena de homenaje al escultor Pedro Biscardi, con motivo de inaugurar hoy el monumento a los Reservistas en el Partido de Almirante Brown (Pcia. de Buenos Aires) y por las obras que lleva realizadas de los próceres de nuestra patria.

El homenaje tendrá lugar mañana, a las 21.30, en el restaurante sito en Pedro de Mendoza 1343.



Brillante Discurso del Embajador Paz en EE.UU.

WASHINGTON, 25 (AL). — Con motivo de la celebración de la fecha patria argentina, se realizó hoy en la embajada de ésta en Wáshington una brillante ceremonia. El embajador, doctor Hipólito J. Paz, pronunció en la oportunidad ante funcionarios y empleados de la representación diplomática y caracterizados miembros de la colectividad argentina, el siguiente discurso:

IZAN LA BANDERA - Para flamear al tope con el renovado júbilo de señalar la jornada feliz de otro aniversario de la independencia patria, la bandera nacional es izada por el intendente municipal, arquitecto Sabaté, en el mástil de Plaza Mayo, frente a la estatua de la Libertad.

Habla el doctor Paz

Sólo hay dos generaciones: unas, viven de la historia; otras, viven para la historia. Aquéllas, descansan sobre laureles que otros conquistaron. Estas, trabajan vigilantes sobre el plano de los sueños para conformar la realidad a imagen y semejanza de sus ideales. Las primeras, sacan de un desván las fechas patrias y las vuelven a guardar sepultadas bajo el peso del olvido que tiene la forma de discursos vacíos y de sustantivos sin sustancia. Las otras, las generaciones que hacen la historia, sienten en su sangre la emoción que esas fechas suscitan y vuelven hacia ellas para fortificarse en el ejemplo y seguir adelante en la tarea sin fin de engrandecer a la Patria.

Por esos nosotros, argentinos de esta generación, que con orgullo llamamos la de Perón, entendemos y comprendemos a la llamala generación de Mayo. Porque ambas fueron no de las que viven le las rentas de la historia, sino de las que hacen la historia.

La generación de Mayo, como Perón hoy, asumió la ciclópea tarea de modelar la historia pensando sólo en la grandeza y la dignidad de la Argentina. La generación de Mayo nos entregó una Nación políticamente libre. Por eso, por los siglos de los siglos, nuestro reconocimiento. Perón nos dió una Nación económicamente libre y lo que es más importante, enseñó la lección que para ser económicamente libre era necesario ser espiritualmente libres. Y por eso a él también nuestra gratitud. Que es, sea dicho de paso, la virtud de los hombres bien nacidos.

La generación de Mayo asumió los problemas que Perón y que su pueblo enfrentan hoy: la incomprensión de los que viven rodeados por un horizonte de ojos caídos; la crítica de los que se empeñan en mal ver las ramas de la anécdota sin querer mirar el tronco de la historia; la falta de pasión de los timoratos, y de grandeza de los pequeños.

Por eso y por muchas cosas más nos sentimos hermanos de la generación de Mayo. Porque hermanos quiere decir éso, venir de la misma semilla y llevar la misma sangre.

Mi general: Desde aquí, desde esta avanzada de la Patria, os recordamos en este día. Vuestro recuerdo nos acompaña hoy, y vuestro nombre que tiene la forma de una bandera. Y alrededor de vuestro nombre —que es el nombre de un Hombre— cerramos filas.

Nosotros pensamos que "si la humanidad es salvada no lo será sino por la acción de hombres resueltos, convencidos que de que no deben dejar de levantar la voz de denunciar el peligro y de protestar sí, de protestar, contra la marcha de una humanidad que parece haberse olvidado de engendrar esas grandes almas excepcionales que son su excusa, su garantía, su honor y su verdadera gloria".

En este Veinticinco de Mayo de 1953, con la mirada puesta en los hombres de Mayo de 1810 y el corazón en nuestro presidente pedimos a Dios Nuestro Señor, por la ventura de nuestro general y por la grandeza inmarcesible de la Patria".

En París

PARIS, 25 (AFP). — En oportunidad de la fiesta nacional, el encargado de negocios de la Argentina en Francia y la señora de Gallac, ofrecieron hoy en la suntuosa residencia de la avenida Foch, una brillante recepción.

Asistieron a ella numerosos argentinos residentes en París o de paso en la ciudad. En primer término entre éstos, se encontraban el vicepresidente de la República, señor Alberto C. Teisaire y su señora, que llegaron ayer por la tarde a París.

Los concurrentes cantaron el Himno Nacional Argentino que inició el contraalmirante Teisaire.

LOS VETERANOS. — Como todos los años, participaron orgullosamente del desfile los reservistas veteranos de la primera conscripción militar de Cura Malal, en no pocos casos abuelos de muchachos que también desfilaron

La Provocación Inglesa Sigue, Denuncia Naguib

EL CAIRO, 25 (AFP). — En una entrevista exclusiva acordada a la Columbia Broadcasting System, el general Naguib afirmó que las fuerzas británicas "continúan cometiendo atrocidades en la zona del canal de Suez probablemente, según el general, para provocar a los egipcios".

Al preguntársele si la guerra santa sería desatada en el Medio Oriente en caso de una ruptura definitiva de las negociaciones angloegipcias, el general Naguib respondió: "Todo puede ser".

A continuación el general desmintió que prosigan negociaciones oficiosas con los británicos.

El Desfile fué Brillante

(VIENE DE LA PAGINA 3)

ligiosa, el general Perón, acompañado por el ministro de Defensa Nacional y su comitiva se dirigió a ocupar, entre renovados aplausos populares, el palco oficial levantado frente a la Casa de Gobierno, para presenciar el desfile de los reservistas. Fué un momento de tocante expectativa. El pueblo congregado en la plaza histórica aclamaba insistentemente al conductor de la Nueva Argentina. A esa hora ya estaban formadas las columnas que iban a intervenir en el desfile, desde la intersección de las calles Rivadavia y San Martín, a lo largo de la Diagonal Roque Sáenz Peña hasta Carlos Pellegrini y, por ésta hasta Córdoba, Av. 9 de Julio, Belgrano, Diagonal Julio A. Roca, Hipólito Yrigoyen y Balcarce.

Brillante aspecto

Cada agrupación de reservistas se había agrupado en este amplio sector de la metrópoli, de acuerdo con el siguiente dispositivo general: Jefe de la agrupación y ayudante, banda, bandera de la unidad, banderas de las respectivas asociaciones de reservistas, sección escolta, oficiales de la unidad y de la reserva, de uniforme; suboficiales de la unidad y de la reserva, también de uniforme y reservistas en profundidad de doce hombres.

El aspecto que presentaban estas columnas era ciertamente grandioso. Entre jóvenes de 25 a 30 años, formaba el viejo veterano de las primeras promociones militares; el marino jubilado, con antiguos galones de cabo y de sargento; algún suboficial retirado, con alguna medalla pendiente del pecho y uno que otro viejo reservista inválido, llevado de la mano por el nieto emocionado de formar él también entre las filas de la patria nueva.

El Himno Nacional

De pronto, vibró en la atmósfera, con acentos de gloria renovada, el toque de clarín que anunció la ejecución del Himno Nacional que fué coreado por la multitud. A continuación, y no acallados todavía los aplausos y vítores populares, las bandas militares ejecutaron la Marcha del Reservista, cantada con igual entusiasmo. Acto seguido, las bandas militares se pusieron en movimiento y, al pasar frente al palco presidencial, rindieron honores de reglamento al primer magistrado, los que se renovaron al pasar frente a la Catedral, ante los restos del Libertador General San Martín y los del Soldado Desconocido de la Independencia con las banderas en alto.

El desfile

Seguidamente, las 17 agrupaciones que integraban la formación del 25 de Mayo, se agruparon en tres columnas, de acuerdo con las órdenes impartidas por el comando. Poco después, la primera de estas agrupaciones se extendió desde Rivadavia y San Martín, por la Diagonal Norte hasta Cerrito y Córdoba; la segunda, desde las avenidas 9 de Julio y de Mayo, hasta Corrientes, y la tercera, desde Diagonal Sud e Hipólito Yrigoyen, por Belgrano, hasta 9 de Julio y avenida de Mayo, para desfilar en este orden, al compás marcial de las marchas militares ante el primer magistrado.

El general Perón, rodeado por numerosa comitiva, siguió con atención la marcha de las reservas de la Patria, comentando a cada momento los múltiples detalles que presentaba cada una de estas columnas formadas, como queda dicho, por hombres de todas las edades.

Notas simpáticas

Además del desfile de los reservistas, desfilaron ante el primer magistrado, efectivos del comando general de Regiones Militares y su plana mayor; secciones de la Escuela de Mecánica de la Armada, Base Aérea Militar El Palomar, 1 de Infantería Motorizado Patricios, 2 de Infantería Motorizado General Balcarce, 3 de Infantería Motorizado General Belgrano, Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, Escuela de Infantería, Escuelas de Mecánica Fray Luis Beltrán, de Comunicaciones, del Cuerpo Auxiliar General Lemos, de Tropas Blindadas, del Regimiento Motorizado Buenos Aires y del Regimiento 1 de Infantería Brigadier General Iriarte.

Una nota simpática de color puso en el ambiente el desfile de la primera agrupación de las Escuelas de Enfermeras e Higienistas Eva Perón, la Escuela de Enfermeras y Samaritanas de la Cruz Roja y la Escuela Cecilia Grierson. También desfilaron las Escuelas Raggio y la Escuela de Aprendices Manuel Belgrano.

La desconcentración

Finalizada la marcha de los reservistas, las columnas se movieron en el siguiente orden: la primera, desde su cabecera en San Martín y Rivadavia, por Bolívar, Hipólito Yrigoyen, Balcarce, Rivadavia, Diagonal Norte, Carlos Pellegrini y Córdoba, donde se desconcentró. La segunda agrupación, lo hizo por la Avenida de Mayo, Bolívar, Hipólito Yrigoyen, Balcarce, Rivadavia, Diagonal Norte, Carlos Pellegrini y Córdoba, donde se desconcentró a su vez, y la tercera entró a la plaza de Mayo siguiendo a la segunda; luego de circundar la plaza siguió por la diagonal hasta Corrientes y allí terminó su recorrido.

Terminado el desfile militar, el presidente de la República, general Perón, acompañado de los cuatro ministros militares, se dirigió hacia el mástil erigido en la Plaza de Mayo, para arriar el pabellón nacional, ceremonia que llevó a cabo el primer magistrado, mientras una banda militar ejecutaba los compases de la marcha "Aurora" cantada por el coro del teatro Colón.

El general Perón dirigióse luego, a la Casa de Gobierno.



LLEVAN LA BANDERA. — Con la habitual solemnidad, la bandera argentina, escoltada por fuerzas motorizadas, es trasladada procesionalmente desde la Municipalidad al Mástil de la Patria, en Plaza Mayo, donde lucirá hasta la puesta del sol, en el nuevo aniversario de la histórica jornada.

LA FUNDACION.—La directora de la Escuela de Enfermeras de los equipos asistenciales de la Fundación Eva Perón, que intervino en el desfile del Día del Reservista, exhibiendo el alto grado de preparación alcanzado por los servicios de la benemérita institución



ABANDERADA. — Colocando una nota emotiva en los festejos, desfilaron también las integrantes de la Escuela de Enfermeras, cuya abanderada aparece en esta foto

Estacionamiento de Vehículos

DESDE la 0 hora de hoy quedó prohibido el estacionamiento de vehículos en la zona comprendida por las calles San José, Uruguay, Charcas, Eduardo Madero, Ingeniero Huergo y México. Dentro de este radio sólo se permitió el estacionamiento de vehículos en las playas existentes en calles Eduardo Madero, Ingeniero Huergo y Leandro N. Alem, pertenecientes al Automóvil Club Argentino y Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

A partir de las 9.30 quedó prohibida la circulación de vehículos, incluídos los de transporte de pasajeros en la zona comprendida por las calles Paseo Colón, Leandro N. Alem, Belgrano, Córdoba, Cerrito y Lima.

Debido a esta medida de la policía federal, el público pudo circular libremente, desde mucho antes del desfile, por el medio de la calzada de la aveinda de Mayo, en toda su extensión.

Una Locomotora Embistió a un Omnibus; Hubo 2 Muertos y 20 Heridos

Ocurrió el Accidente en Témperley, Esta Mañana

ESTA mañana, a las 5.15, ocurrió en Témperley un impresionante accidente que dejó como saldo dos muertos y veinte heridos. Un ómnibus de la empresa Reconquista, al cruzar las vías del Ferrocarril General Roca, en el paso a nivel existente en la calle 14 de Junio, fué embestido por una locomotora. El ómnibus volcó y entre los pasajeros hubo escenas de intenso pánico. Inmediatamente fueron organizados auxilios y se condujo a las víctimas a establecimientos hospitalarios de la zona, donde se les practicaron las primeras curaciones y los graves quedaron internados. Dos de ellos fallecieron en el primer momento. La policía de la seccional de Temperley a las órdenes del comisario Mendieta intervino desde el primer momento y tiene a su cargo las actuaciones sumariales.

◆ Se produce el accidente

Esta mañana, estaba a cargo del paso a nivel mencionado, el guardabarreras Jacinto Jadar. En razón de que había un tren detenido en la estación Banfield, las barreras estaban bajas, pero, en ese momento llegó un camión cargado con diarios.

El chofer pidió a Jadar que le diera paso y el accedió a levantar la barrera por un instante. Cruzó dicho camión y detrás de él el ómnibus de la E.T.R. —Empresa de Transportes Reconquista— número 22 chapa 317-355 pero, según afirman testigos presenciales, en el momento de haber pasado ambos vehículos, el guardabarreras había bajado las barreras con ambos vehículos en el paso a nivel. El camionero, Francisco Martínez, al advertir el peligro embistió a la barrera, cosa que no pudo hacer el ómnibus, pues la máquina liviana a cargo de Luis María Togni y del foguista S. Conte por la vía Nº 2, lo embistió por la parte trasera y lo arrastró unos veinte metros. El ómnibus iba a cargo de Aquilino Leiva, argentino, de 27 años, casado, domiciliado en Sequeira 5576, de la Capital.

◆ La puerta trabada

Entre los numerosos pasajeros del vehículo, en su mayoría conscriptos que se dirigían a la ciudad Eva Perón para presentarse a sus unidades antes de las 7, cundió la alarma. El temor de que estallara el tanque de nafta hizo que todos pugnaran por salir del interior del vehículo, cosa que resultaba difícil, pues una puerta había quedado trabada y casi todas las ventanillas estaban cerradas.

◆ Los primeros auxilios

Los pocos que estaban ilesos y los que sólo sufrieron lesiones leves, prestaron ayuda a los demás y así pudieron organizarse los auxilios.

Entre tanto se había avisado a la policía y fueron requeridas ambulancias al hospital Gandulfo de Lomas de Zamora, y a la sala de primeros auxilios de 4 de Junio, desde donde instantes después acudieron trasladando a las víctimas.

Los médicos de guardia, secundados por el personal de enfermeras y luego por otros profesionales que acudieron desde los establecimientos sanitarios vecinos, procedieron a practicar las curaciones de urgencia a los heridos.

◆ Dos muertos

Poco después de su llegada al hospital fallecieron dos de las víctimas. Se trata del agente de la policía provincial chapa 2798, Francisco Núñez, que prestaba servicios en la división Camineros, y la señora María Saldivar de Cejas, domiciliada en Ramos Mejía. Esta viajaba en compañía de su esposo, Fernando Cejas, que sufrió heridas de relativa gravedad y quedó internado en observación.

◆ Los heridos

Fueron internados en el policlínico Evita: Enrique Mosquera, sargento de Camineros; Félix Villalba, agente de seguridad; José Barro, agente de tercera, de Eva Perón; Máximo Casco, marinero de la base de Río Santiago, cuyo estado es grave; Ilmar Ajar Muñoz, agente, domiciliado en Pasteur 4247, de San Justo; Bernardo Aguirre; Oscar R. López, marinero, domiciliado en Entre Ríos 5454, de San Justo, y cuyo estado también es grave; Ricardo Moza, cabo segundo, domiciliado en Pasteur 4247, de San Justo; Ricardo Miguel Achad, soldado, como también Pedro Pochaico Hutes.

◆ En el Gandulfo

Allí, donde fallecieron Francisco Núñez y la señora de Cejas, se encuentran heridos Luis Enzo Delfini, soldado; Germán Flores, Carlos Galvanati, Norberto Villavieja, de 45 años, casado, domiciliado en Eva Perón 1265, de Bánfield; Fernando Cejas, de 42 años, casado con la señora que falleció, domiciliados en la calle Humboldt 569, de Ramos Mejía; Edmundo Escorza, de 20 años, domiciliado en Alcorta 154, de Témperley; Hugo Mario Almandos, domiciliado en San Martín 855, de Morón; oficial inspector Fernando Cantalupi, y Argentino Félix Leiva.

◆ Detienen al guardabarreras

La policía procedió a la detención del guardabarreras J. Jadar y del conductor del ómnibus, e inició las actuaciones sumariales correspondientes con intervención del juez federal de turno.

El tránsito ferroviario quedó momentáneamente interrumpido, hasta que fueron retirados de los rieles los restos del ómnibus.

◆ Ayuda de la Fundación

En cuanto se tuvo conocimiento de la gravedad del accidente, la Fundación Eva Perón dispuso el envío de material sanitario y personal de médicos y enfermeras para contribuir a la atención de las víctimas.

Por otra parte, se tomaron medidas para atender los gastos de sepelio de las víctimas.



ACCIDENTE EN TEMPERLEY. — Este es el ómnibus de la empresa ETR, que une San Isidro con Eva Perón, y que hoy a las 5.15 fué embestido por una locomotora liviana en la [illegible]rrera de 14 de Julio, en Témperley. En el accidente perecieron dos personas y otras veinte, en su mayoría soldados y agentes, resultaron heridas



VICTIMA. —Fernando Cejas, que viajaba con su esposa cuando ocurrió el accidente de Témperley. El salió malherido, pero su señora falleció cuando la trasladaban al hospital



HERIDO. —El joven conscripto Germán Flores, que se encuentra hospitalizado en el policlínico Gandulfo de Lomas de Zamora, víctima del choque ocurrido en la barrera de Témperley



GRAVEMENTE HERIDO. — Hugo Mario Almandos, joven marinero de veinte años de edad, que resultó con heridas graves en el accidente de esta madrugada. Su estado, aunque grave, no reviste un peligro mortal

"CREI QUE NO LA CONTABA". — Así se expresa el joven Edmundo Escorza que viajaba en el ómnibus atropellado por la máquina. Dice haber visto a la máquina cuando venía a toda velocidad, se levantó y no supo qué hacer. Sus heridas son leves

CONDUCTOR. — Este es el conductor del ómnibus; trató de acelerar al notar la proximidad de la locomotora, pero no consiguió evitar ser chocado por ésta

GUARDABARRERAS. — Jacinto Godar, que cuida la barrera de 14 de Julio en Témperley.

Un Portero Retenía Entradas en Rácing y Otro las Vendía

DOS agentes de la seccional primera, que vestían de civil, fueron destacados frente al estadio Presidente Perón, en la calle Colón y Alsina, para evitar que operaran los revendedores de entradas.

En esas circunstancias fué arrestado Florentino Carlos Fuentes, argentino, de 35 años, casado, domiciliado en Catamarca 1978 de Avellaneda, quien expendía localidades para el match entre Rácing y Boca.

El detenido dijo que dichas entradas se las había facilitado el portero del club Vicente Bruno, domiciliado en Heredia 182, quien las retenía al recibirlas del público. Ambos están ahora procesados a disposición del juez de turno. Le secuestraron 77 entradas y 46 pesos.

En la Investigación del Complot Terrorista Hubo Más Detenciones

A pesar del feriado, el juez doctor Vignola concurrió nuevamente anoche a la Penitenciaría Nacional, donde siguió interrogando a los detenidos a raíz de los recientes atentados terroristas. Algunos fueron sometidos a careos, para aclarar la responsabilidad de los mismos en determinados hechos. El mencionado magistrado dispondrá posiblemente hoy mismo, la libertad de varias personas a quienes se arrestó en los últimos procedimientos y que han demostrado que no estaban complicados en los delitos cometidos.

◆ En Investigaciones

A primera hora se hizo presente en el departamento de policía el jefe de la repartición señor Gamboa, quien mantuvo una larga conferencia con el director de Investigaciones, señor Martín, quien le informó del resultado de procedimientos efectuados anoche y esta madrugada.

Posteriormente, dicho funcionario se entrevistó también con el jefe de la Coordinación Federal, teniente coronel Osinde, y trataron diversos puntos relacionados con la investigación en marcha.

Tal como lo hemos anticipado, se hallaban en el interior del país varias comisiones de pesquisantes, los que están realizando averiguaciones en distintos lugares donde existían focos de agitadores. Se comprobó la conexión de esos grupos con los que dirigían el movimiento subversivo en la Capital Federal y los exilados que están en el Uruguay. Se anticipa que han sido detenidas varias personas, las que serán traídas a la capital para ampliar sus declaraciones ante el juez de la causa.

Un Hombre se Arrojó a las Vías de un Tren

ANOCHE a las 22, en el paso a nivel existente sobre las vías del ferrocarril San Martín, a la altura de la avenida América, en Sáenz Peña, José Orlando, argentino, de 24 años, casado, domiciliado en 25 de Mayo 217 de dicha localidad, se arrojó al paso de un tren de pasajeros. En estado muy grave fué internado en el hospital Zubizarreta. Declaró que atentó contra su vida a raíz de un disgusto que tuvo con su esposa.

Murió un Hombre en un Accidente

ESTA madrugada a las 4, Jorge Fernández, argentino, de 42 años, viajaba en el estribo de un colectivo de la línea 12, cuando, al llegar frente al número 1391 de la calle Ecuador, perdió el equilibrio y cayó al suelo.

Resultó con lesiones en la cabeza. Lo llevaron para su atención al hospital de Clínicas, donde momentos más tarde falleció. La seccional 19a. intervino e inició las actuaciones correspondientes.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA FED. DEL TABACO

El [illegible] de junio próximo se cumple [illegible] aniversario de la [illegible] de la Federación Nacional [illegible] Obreros del Tabaco, organización sindical central de todas las [illegible]dades tabacaleras de la República.

Con tal motivo las autoridades de dicha entidad han organizado un programa para celebrar dicha fecha, destacándose el homenaje que rendirán a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, en el altar cívico levantado en la Confederación General del Trabajo.

SE REUNEN EL 31 LOS OBREROS DEL CAUCHO

La Federación Obrera del Caucho, Anexos y Afines convoca a sus afiliados a una asamblea general extraordinaria para el próximo domingo, a las 9, en su sede de la calle Basavilbaso 1350. En dicha reunión será considerado el siguiente orden del día: 1º) Lectura del acta anterior; 2º) Presentación de balance; 3º) Informe de la comisión investigadora; y 4º) Informe de la comisión directiva.

En una Carrera Volcó un Auto en Médanos

MEDANOS, 25 (Télam) — El corredor Rodolfo Maritz se adjudicó la prueba automovilística para Fords "T" realizada en el circuito local por el Trofeo Intendente Municipal, con un promedio de 88 kilómetros 301 metros.

Durante la disputa de la carrera, en la vuelta 16, se rompió el eje delantero de la máquina de Cruz Benítez, volcando el coche espectacularmente. Cruz Benítez sufrió conmoción cerebral y otras lesiones debiendo ser internado en grave estado en el hospital de Bahía Blanca.

Llegó la Actriz Francesa del Cine Andrée Debar

En viaje de vacaciones —mientras vuelve a París para empezar la filmación de "La máscara de hierro", con Jean René Aumont—, visita nuestro país la bella actriz francesa Andrée Debar, que ha protagonizado, entre otras películas francesas, "Los siete pecados capitales", "El juicio de Dios" y "El mercader de Venecia".

◆ Figura estelar del cine

La acompaña el productor Tucherer, del sello Elysée Films, el mismo que le diera la oportunidad consagratoria en la última de dichas películas, en el papel estelar de "Porcia", junto a Michel Simon, en su creación de "Shylock", dirigidos por Pierre Billon. En la primera de las mencionadas, dirigió a Andrée Debar Raymond Bernard, y en "Los siete pecados capitales", le correspondió una destacada labor interpretativa en la heroína del episodio dirigido por Roberto Rossellini en aquel film memorable.

De gentil planta y elegante sencillez, que realza la belleza natural de su rostro, en cuyo óvalo enmarcado por el cabello rubio peinado hacia atrás y recogido so[illegible]



ANDREE DEBAR

[illegible] armonizan bien la frente despejada, la mirada inteligente [illegible] que expresan a un tiempo bondad y energía, fervor apasionado y serenidad espiritual, la viajera se nos muestra doblemente grata, en la sobriedad de sus primeras declaraciones; grata por su presencia, representativa de un arte calificado y por el conocimiento, la comprensión y el amor que demuestra sentir por nuestro país.

—Vengo exclusivamente —nos dice— a realizar un deseo que sentía hace tiempo: conocer de cerca a este pueblo, cuya singular vibración sigo con creciente interés a través de [illegible]. Vengo a admirar personalmente todo lo que ya tenía mi devoción a la distancia. Por hoy, recién llegada a Buenos Aires, no puedo decirles más, sino que me siento feliz de haber podido realizar el sueño de mi viaje a la Argentina.

Formúlase una Aclaración por una Notificación de Desalojo

CON motivo de un desorden ocurrido en el hotel de la calle Bernardo de Irigoyen 88, de que informamos ayer, nos ha visitado esta mañana la propietaria del establecimiento, señora María del Campo Cervera, con el propósito de aclarar los detalles de lo ocurrido.

Refirió la señora de Cervera que, a causa de que algunos de los pasajeros alojados en su hotel incurrían en actos atentatorios a la moral, decidió pedirles que desocuparan las habitaciones, cosa que autoriza el reglamento que rige para dicha clase de negocios. Algunos se resistieron y con tal motivo hubo de intervenir el viernes último la policía de la seccional 4ª.

Agregó la señora, que no es exacto que hubieran pagado por adelantado hasta el mes de julio como afirmaron algunos de dichos pasajeros. El 15 venció la pensión que habían abonado y por disposición de la propietaria del hotel, se les siguió sirviendo comidas con carácter gratuito hasta cinco días después. En cuanto al que presentaba un recibo, este le había sido extendido por el encargado del negocio, Francisco Marcorchal, a quien ha dado ya el preaviso para que abandone su puesto, para cubrir así un préstamo en efectivo que le hizo el interesado. Tiene, además, un juicio pendiente contra él por malversación.

Los pasajeros que deben desalojar las habitaciones, se resisten a salir y formularon quejas que, según nuestra informante, son totalmente infundadas. También resulta incierto que ella haya tenido riñas con ninguna de las vecinas, pues la notificación de que debían desalojar las habitaciones, les fué comunicada por su abogado.

Matan en Rosario a un Hombre en un Raro Suceso

ROSARIO, 25 (C.). — Las autoridades policiales de la seccional 18ª, están trabajando en el esclarecimiento de un hecho en el que resultó muerto, Estanislao Servillano Ríos, argentino, de 46 años, que se domiciliaba en la calle Sarmiento 3661 de esta ciudad.

◆ Extraño hecho

Según declaraciones de la compañera de la víctima, Encarnación Luna, el nombrado Ríos, concurrió a un rancho ubicado en las afueras de esta ciudad, calles Circunvalación y Abanderado Grandoli, donde se hallaban reunidos varios individuos, produciéndose entre ellos una incidencia, posiblemente luego de haber estado bebiendo, resultando herido a cuchilladas Ríos. Expresó Encarnación que un tal Robles, amigo de su compañero, le dió aviso del hecho y ella se trasladó hasta el sitio indicado donde halló a su compañero gravemente herido y lo condujo al hospital Clemente Alvarez, donde falleció, sin que pudiera prestar declaración.

Las autoridades procuran, ahora, confirmar la versión de la denunciante e individualizar y detener al autor o autores de la muerte de Ríos.



Se Mató el Jockey Roberto Orduna al Rodar en la Primera con Shantung

Uzcudun Batió en Franca Lucha a Assurance en la Central; Abonó $ 7.-

Vespasiano Triunfó Holgadamente en la Inicial Sobre Happy Day: $ 7,10

H. de la CIUDAD EVA PERON — RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA — Premio TEBICUARY — 1300 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 VESPASIANO 55 N. Alvarez (7)	67217	15821	
2 Happy Day 55 S. Echagüe (1)	67962	21396	7.10
3 Pedante 55 M. Medina (4)	6201	[illegible]	[illegible]
4 Beauchef 55 R. Amadeo (13)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5 Guiador 55 T. Sánchez	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Tonificador 55 H. Arisale	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hornero 55 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Matatán 55 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Shantung 55 R. Orduna (xx)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ebano 55 Marcos ... Pedante	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	408919	103235	

Dividendos: de Vespasiano, $ 7.10 y 2.80; de Happy Day, [illegible]; de Pedante, [illegible]. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'22" 1/5.

No corrieron: Acotillo, Turfman, Abal, Tinterillo, Nacarado, Agente Fiscal, Pellizcando, Hornero y Timbero. — Cuidador: I. Quinteros. — Stud: El 37. — Haras: San Luis. — Hijo de Saturno y Victrix, 2 años.

(x) Rodó a la entrada del derecho

(xx) Rodó en el palo de los 500.

SE LARGO EN HORA. — Matatán, Pedante, Ebano y Happy Day salieron sin mayores ventajas al darse la orden de partida, mientras los demás corrían agrupados y Tonificador cerraba la marcha. A los 200 metros Beauchef, apurando por el lado exterior, pasó a la delantera, debiendo ceder a la altura de los 700 metros ante el avance de Vespasiano, que sacó un cuerpo de luz a Beauchef, al que seguían en ese instante Ebano, Happy Day, Matatán y Shantung, que en el centro del grupo pugnaba por aproximarse a los punteros. Al llegar al palo demarcatorio de los 500 metros Happy Day avanzó hasta el segundo lugar y Shantung intentó filtrarse por los palos, enredándose en las patas de otro competidor y rodando espectacularmente. Ingresados a la recta final Vespasiano aumentó sus ventajas, mientras Happy Day proyectado en violenta atropellada trataba de darle caza, sin conseguirlo. Tonificador, que avanzaba en ese momento, sufrió un tropiezo, rodando y dando en tierra con su piloto, mientras Pedante cargaba por el centro de la pista para colocarse tercero. Cuarto fué Beauchef, quinto Guiador y último Ebano.

2ª CARRERA — Premio VIBRANTE — 1300 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 DESPIERTO 55.52, E. Gutiérrez (15)	11039	3963	
2 Coventry 57.55 E. Pellegrino (3)	141710	31421	4.80
3 Estelar 57.54, R. Guerrina (7)	76245	22659	9.—
4 Marcial 55, M. Fernández (16)	2502	1358	275.30
5 Legendario 55.52, J. Sotosca	23247	9023	28.70
Cayote 57, J. Sosa (x)	2283	1466	301.70
Malalo 57, J. Arismendi	21896	7410	31.40
Comentario 57, M. Valdés	6021	2466	114.30
Olvidado 57, T. Sánchez	20808	8151	33.10
Técnico 57.54, I. Gauna	8222	3342	83.70
Ben Alí 57, H. Palavecino	58676	19393	11.70
Pensativo 57, A. Goñi	19667	6656	35.—
Barullero 55, R. Rodríguez	39897	12605	17.20
Caravaca 54, J. Corte	10920	5263	63.—
U Crimson 54.53½, J. Salas	3462	1770	193.90
	447298	136946	

Dividendos: de Despierto, $ 62.40 y 9.90; de Coventry, 3.—; de Estelar, 3.30. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'20" 1/5.

No corrieron: Incisivo, Sutil y Recelo. — Cuidador: F. Bueldo. — Stud: Las Margaritas. — Haras: El Chocorí. — Hijo de Tardío y Dona Vicha, 6 años.

(x) Se mancó de gravedad

SE LARGO CON 9' DE ATRASO. — Legendario fué el primero en asomar al frente del grupo, colocándose en segundo término Pensativo, delante de Coventry, Barullero y Estelar y el resto en compacto grupo. Sin variantes llegaron a la curva, donde Estelar apurando el ritmo de sus brazadas se colocó a tiro del puntero, a tiempo que Malalo avanzando por afuera lograba ubicarse en tercer lugar. Coventry, víctima de un tropiezo, retrogradó hasta quedar sexto. Así entraron a la recta final donde Estelar llevaba leve ventaja a Malalo y Legendario, mientras Coventry, recuperado, iniciaba su atropellada por el centro de la pista y Despierto cargaba violentamente para dar caza a los punteros y dominarlos en los últimos 200 metros, para llegar al disco con un cuerpo y medio a su favor, postergando a Coventry, Estelar y Marcial. Ultimo en cruzar el disco fué Crimson. Cayote sufrió un accidente en plena recta, debiendo desmontar su jockey 50 metros antes del disco.

3ª CARRERA — Premio VALIENTE — 1300 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 BLINDA 56, H. Palavecino (4)	25735	7200	
2 Lany 56.55, A. Fuertes (15)	129810	36758	7.50
3 Mameluca 56, T. Sánchez (8)	87968	23356	11.10
4 Pintapinta 56, A. Alvarez (11)	17163	4927	56.30
5 Dotada 56.53, P. Gárrago	10981	4161	83.30
Pura Jota 56, V. Yiestes	67125	20547	14.30
Hirobita 56, P. M. Ortiz	27172	7899	5.60
Humosa 56, A. Lhuillier	15014	8572	65.30
Grateful 56, [illegible]	11807	5369	55.10
[illegible] 56.53, T. Pardo	38354	16814	16.80
[illegible] 56, R. Palavecino	23430	8549	45.40
U Balle Negre 56.53, R. Caro	11243	4173	87.20
	637183	175894	

Dividendos: de Blinda, $ 38.10 y 9.30; de Lany, 3.20; de Mameluca, 3.90. Ganada por una cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'22" 1/5.

No corrieron: Vienesa (x), Cintaflor y Huesca. — Cuidador: J. T. Gómez. — Stud: El Ancla. — Haras: El Pelado. — Hija de Badruddin y Huza, 3 años.

(x) Retirada por voluntad de su propietario

SE LARGO CON 12' DE ATRASO. — Mameluca salió resueltamente al frente apenas iniciadas las acciones, distanciándose inmediatamente cuatro cuerpos de Lany, a la que seguían por afuera Hirobita, Humosa a su costado, luego Balle Négre y el resto agrupado, cerrando la marcha Grateful. Sin otras variantes recorrieron el trayecto de la recta opuesta y giraron la curva para hacer su entrada en la recta con Mameluca y Lany luchando cabeza a cabeza. Pronto cedió en sus energías Mameluca y Lany pareció tener la victoria a su merced, cuando atropelló vigorosamente Blinda para aparearsele cuando faltaban 100 metros y cruzar el disco en una línea, estimuladas ambas yeguas con todo rigor por sus pilotos. Debió apelarse al photochart para determinar a quién había correspondido el triunfo, el que le fué concedido a Blinda por una cabeza; tercera se clasificó Mameluca y cuarta Pintapinta. Ultima fué Balle Négre.

4ª CARRERA — Pr. H. ARGENTINO — 2100 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 UZCUDUN 54 Lapellegrina (11)	183090	35989	
2 Assurance 55, R. Rodríguez (5)	45192	11329	28.40
3 Cigarrillo 55, J. Fridman (4)	83312	8077	15.40
4 Lombardman 52, Echagüe (9)	163083	31405	7.80
5 Arbitrario 54.54½, C. Sobral	111906	23592	11.40
Mellador 58, H. Palavecino	20181	7650	63.70
Balconeada 52, R. Ascré	9647	3417	133.30
Badrut 52, T. Pardo	26782	7852	44.60
Rimac 51, J. Estévez	5089	2116	252.70
Miomio 49.50, A. García	48058	13214	26.70
Surgente 41.46½, O. Rivero	129903	30240	9.90
U Malucho 48, R. Caro	7159	2602	179.60
	835302	187493	

Dividendos: de Uzcudun, $ 7.— y 3.40; de Assurance, 6.60; de Cigarrillo, 4.90. Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'10" 2/5.

No corrieron: Wellborn y Lagarterana. — Cuidador: N. Berazategui. — Stud: La Esperanza-B. A. — Haras: La Esperanza. — Hijo de Miño y Una Miss, 4 años.

SE LARGO CON 20' DE ATRASO. — Alineados frente a las cintas y en momento oportuno fué dada la orden de salida, que se efectuó con Mellador en la delantera con leve margen sobre Uzcudun y Lombardman. Recorridos 100 metros, Uzcudun pasó al frente perseguido por Cigarrillo y Lombardman, pero pocos metros más adelante la carrera se formalizó con Cigarrillo en el puesto de peligro, llevando a sus grupas a Uzcudun, Lombardman, Badrut, Mellador, Assurance y Arbitrario mientras el resto del lote se desgranaba con Surgente a la zaga. Sin variantes dignas de mención llegaron a la recta final con Cigarrillo afirmado en la delantera, pero frente a las tribunas populares Uzcudun le presentó lucha para luego de un apareo que prosiguió hasta pocos metros antes del disco desprenderse de su porfiado rival, conteniendo en última instancia la violenta carga de Assurance, que sólo llegó a medio pescuezo del hijo de Miño; tercero fué Cigarrillo, cuarto Lombardman y último Malucho. El ganador fué conducido hábilmente por el jockey V. Lapellegrina y señaló 2'10" 2/5 para el recorrido de la prueba.

5ª CARRERA — Premio DESPLANTE — 1600 Mts.

Caballos Ks. Jockey Gan. Placé Pag.

1 PRINCIPE 56, R. Caro (2), $ 23.30 y 6.10
2 KETUPE (16), $ 7.70
3 AMBUSH (19), $ 3.30
4 LINDON (22)

No corrieron: Rupee, Chateau Iquem, Aguacate Brazal, Mesalina, Kilkardí, Reguello, Pantagruel y Campante.

Ganada por 1 y 1/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., una cabeza.

Tiempo: 1'38".

SEXTA CARRERA

1º 5 — 9.70 — 3.20
2º 4 — 3.90
3º 13 — 2.90
4º 12

1 AT HOME 63, no corrió
2 B. PANSY 59, no corrió
3 C. Y FIERRO 58, no corrió
4 ANTOINE 58/55, J. Ortiz
5 EQUATOR 57, F. M. Ortiz
6 NECIO 57, P. P. Artigas
7 LAGARTERANA 55, no corrió
8 DONAIRE 54, no corrió
9 BALMORAL 53/53½, J. Sherna
10 ARTHUR 52/50, J. Hidalgo
11 LOCALIZADO 52, A. López
12 DON LUNA 51/49½, A. Demattei
13 BANDALLA 51, F. Echagüe
14 MOTINERO 51, no corrió
15 TIROL 50, C. Gamarra
16 PASTEL 50, no corrió
17 B. BRIDGE 45, no corrió
18 CH. IQUEN 48, no corrió
19 MANDON 46, no corrió
20 CRITERIO 45, no corrió

Hipódromo de Córdoba

PRIMER CARRERA
Dist.: 1.300 (Pista normal)

1 HACHERO 57, J. Quintana 6.10 4.40
2 Relumbre 57 .... — 4.40
3 McCormick 57.
Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 1/4 cuerpo, en 1'22" 2/5.
No corrió: Pasamano.

SEGUNDA CARRERA — 1300 mts.
1 Timoré 57, W. Rosello 5.50 3.10
2 Zopetet 57 .... — 4.—
3 Riolsol 57.
Ganada por 1/2 cpo.; el 3o. a 1 cuerpo, en 1'20".
No corrieron: Cateo, De Winter y Mamoré.

TERCERA CARRERA — 1000 mts.
1 Kambalache 55, A. E. Agüero 6.90 2.80
2 Simboe 53 .... — 2.70
3 Kiosco 55 .... — 4.60
Ganada por varios cpos.; el 3o. a varios cuerpos. Tiempo: 1'1".
Corrieron todos.

CUARTA CARRERA — 1000 mts.
1 Barquichuelo 62, H. Cabral 4.60 3.10
2 Silver Leaf 48 .... — 3.70
3 Mallard 48.
Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3o. a 1 1/4 cuerpos. Tiempo 1'.
No corrieron: Saint, Nina, Albor y Caldeo.

El Interventor en el J. Club Expresó la Adhesión a Perón

POR un despacho telegráfico expedido ayer, el interventor en el Jockey Club de Buenos Aires, doctor Alberto Rodríguez Fox, en su nombre y en el de todo el personal del mismo, ha hecho llegar al presidente de la Nación, general Juan Perón, una amplia adhesión a su obra de gobierno.

Dice así el despacho telegráfico: "El interventor y todo el personal del ex Jockey Club hacen llegar a S.E. la seguridad de la más amplia colaboración y solidaridad con el Segundo Plan Quinquenal, obra de gobierno que escribirá una página más de gloria en la Historia del Peronismo, que es la de la Patria, encauzada en la senda de la Libertad Económica, de la Soberanía Política y Justicia Social.

"Elevamos, asimismo, preces por quien alumbra por siempre, desde la eternidad, la amplitud de nuestra Patria: Eva Perón".

En Notable Forma Salió de Perdedor Emiliozzi

CADA uno de los cuatro circuitos de la tercera Vuelta de Chacabuco, ofreció su alternativa que se caracterizó por la violencia de la lucha, por las acciones recias y por el elevado promedio que sorprendió hasta a los más optimistas.

No se podía, en efecto, haber supuesto y luego pronosticado, que el ganador, fuere Emiliozzi, Gruat, Moss, Iraisoz, Oppen o Facchini, alcanzaría los 146 kilómetros de promedio horario en un circuito de 207 kms., de los cuales tan sólo 66 son de rutas asfaltadas y 140 de caminos de tierra.

Triunfo merecido



Ha ganado Dante Emiliozzi, acompañado por su hermano Torcuato, y fué un triunfo merecido. No en balde estos dos excelentes corredores de Olavarría, habían impuesto su ritmo arrollador en las clásicas carreras a la par de los Gálvez, de Petrini, Musso, Ciani y Menditeguy, y se sabía que como preparadores de coches, gozaban de una merecida fama. El triunfo de Emiliozzi, fué obtenido en una lucha muy recia.

Fueron sus rivales Jacinto Moss, Reginald O. Connor, Pedro Iraisoz, Elmer Oppen y Pablo Facchini, en primer término, y luego batallaron también con acción decisiva, De Rosa, Baronio, De Tomas, Pettinari, Alvarez, Canizzano y Beamonte. Emiliozzi cedió tan sólo el primer circuito a su aguerrido rival, Moss, y luego se adjudicó los tres restantes y por ende, la competencia.

Elevados promedios

La síntesis de la Tercera Vuelta de Chacabuco puede observarse en estas cifras: Primer circuito, de 207 kilómetros: 1º Moss en 1h.25' 13", promedio, 146.261 kilómetros; 2º Emiliozzi, a 29 segundos; y 3o. O. Connor, a 59 segundos.

En el segundo circuito, sumando 414 kilómetros, la colocación era ésta: 1 Emiliozzi, en 1h.23'12" para los 207 kilómetros, a un promedio de 146.462 kilómetros; 2º Moss, a 2 minutos y 5 segundos; 3º Iraisoz, a 6 minutos y 24 segundos.

La tercera vuelta, con un total de 621 kilómetros ya recorridos, volvió a ver a Emiliozzi al frente y con mayor ventaja sobre sus rivales. En efecto, la colocación era ésta: 1º Emiliozzi, que recorrió los 207 kilómetros en 1h.23'58" a un promedio de 147.613 kilómetros por hora; Moss estaba a 3 minutos 53 segundos, y O. Connor, a 11 minutos 37 segundos.

La cuarta vuelta, última de la carrera, y completándose la distancia total de 828 kilómetros, fué recorrida por el puntero Emiliozzi en 1h.25'57"; Moss estaba a 3 minutos 11 segundos, y O. Connor, a 11 minutos 35 segundos.

En la distancia total, Emiliozzi marcó un promedio de 146.383 kilómetros por hora, descontándole en definitiva 3'11" a Moss; 11'35", a Connor; 14'48", a Iraisoz; 23'24", a Oppen; 28'19", a Pettinari; y 30', a Baronio.

Emiliozzi ya salió de "perdedor" y lo hizo con una magnífica demostración en una prueba sumamente interesante, como lo fué la del Auto Moto Club de Chacabuco por el premio "Elguea-Román".

SAN ISIDRO

Inscripciones Para el Día 30

Premio Sospechosa — 2.000 metros

Guía	54	Olguecita	54
Canjala	54	Diplomada	54
Alejandría	54	Re'cina	54
Yari Yaya	54	Baranda	54
Rosée	56	Bruja	56
Hécate	56	Eunice	56
Especialista	56	Gimidix	54
Escollera	56		

Premio Pulgarín — 1.200 metros

At Home	60	La Conga	53
Tiento	58	Sherry	52
Sandu	56	Epalux	50
No Sé II	55	Balls Bridge	47
Even Steven	53		

Premio Gandoamini — 1600 metros

West	58	Wellborn	51
Edda	55	No Sé II	49
Black Pansy	54	Resoluto	48
Ena	53	Pastel	45

Premio Magic — 1.000 metros

Euscara	55	Mary Dear	55
Aguda	55	Manicura	55
Orquesta	55	Mami	55
Sobera	55	Toscana	55
Circe	55	Trique	55
F. Silvestre	55	Boutique	55
Apenitas	55	Biga	55
Nectaria	55	Graciosa	55
Angeliquin	55	Talúa	55
Finicky	55	Repuesta	55

Premio Espirita — 1.400 mts.

Trágica	54	Improba	54
Et Bien	54	Entusiasta	54
Valeplata	54	Her Daugther	54
Sidérea	54	Provincianita	54

Premio Saavedra — 1.400 metros

Larrivé	54	Monseigneur	54
Pontino	54	Cachador	54

Premio Petarada — 1.000 metros

Campañón	55	Entre Nous	55
De Línea	55	Memorial	55
Outburst	55	The First	55
Agresivo	55	El Embrollón	55
Repeater	55	Basú	55
Vértice	55	Atento	55
Mi Tilto	55	Diocleciano	55
Batallador	55	Cañonero	55
Clodomiro	55	Biarrot	55
Servant	55	Zarpador	55

Premio Hermann Goos — 1.600 mts.

Frangipane	58	Baliverne	53
Cordillera	58	On Time	53
Tarragona	58	Craqueuse	53
La Distancia	56	Lany	53
Chacarita	56	Villaflor	53
Párida	56	Puritana	53
Zamba	56	Twinkle	53
Marimonia	54		

La Intervención del J. Club Provincial Hará un Homenaje a Evita

LA Intervención del Jockey Club de la provincia de Buenos Aires, en representación de todos sus asociados, se trasladará mañana 26, a las 10, a la sede central de la Confederación General del Trabajo, Capital Federal, donde depositará una ofrenda floral en homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación y Mártir del Trabajo, Eva Perón.

Este acto se realizará con motivo de cumplirse un nuevo mes de su tránsito a la inmortalidad.

Los Jockeys Lucieron Brazaletes de Luto

Los jockeys que debían intervenir en las distintas pruebas de la tarde solicitaron permiso a las autoridades hípicas para lucir brazaletes negros durante la disputa de los cotejos, con motivo de la trágica desaparición de Roberto Orduna, el correcto profesional que perdió la vida al rodar espectacularmente con Shantung en la primera carrera de la tarde.

Suspendieron Dos Meses al Aprendiz R. Guerrina

El aprendiz R. Guerrina, que condujo a Estelar en la segunda carrera, fué suspendido por dos meses, por las incorrecciones cometidas con su piloteado durante el trayecto de la recta final, donde, al no conservar su línea, ocasionó molestias a varios competidores.

Hipódromo de Rosario

(PISTA NORMAL)

PRIMERA CARRERA — 1.700 mts.
1 BARBAZUL, 56 kilos, A. Baratucci 2.70
2 Lulit 47
3 Leandro 53
No corrió Liniers. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 3½ cpos. — Tiempo: 1'44". — Lulit corrió en yunta con el ganador.

SEGUNDA CARRERA — 1.800 mts.
1 BOINA VASCA, 56 ks., O. Cosenza 4.20 2.60
2 Emilse 56 ..... — 3.60
3 Noisy 56 ..... — 5.60
Corrieron todas. — Ganada por 2½ cpos.; la 3ª a 1¼ cpo. — Tiempo: 1'20".

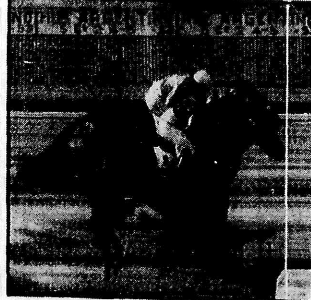
TERCERA CARRERA — 1.400 mts.
1 COPISCO, 57 kilos, T. Mernies 7.80 4.30
2 Koligny 55 ..... — 5.80
3 Eterno 57
No corrieron: Haragán y Tecali. — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 1¾ cpo. — Tiempo: 1'27" 2/5.

CUARTA CARRERA — 1.700 metros
1 GUAYACAN, 57 kilos, T. Mernies 3.40 2.90
2 Hyde Park 57 ..... — 4.30
3 Broncesdo 54 ..... — 7.80
No corrió Silvino. — Ganada por ½ cpo.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 1'45".

QUINTA CARRERA — 1.300 metros
1 LANDSPRING, 52 ks., A. Baratucci 5.60 2.10
2 Manoteo 57 ..... — 2.20
3 Bastante 55 ..... — 2.10
No corrió Ivaró. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 2½ cpos. — Tiempo: 1'18" 4/5.

EN BASQUET, ISRAEL DERROTO A BULGARIA

MOSCU, 25 (AFP). — Por el campeonato de Europa de básquetbol se han registrado los siguientes resultados: Francia batió a Alemania por 76 a 44; Israel batió a Bulgaria por 61 a 48, e Italia venció a Suiza por 82 a 32.



POR UN PELO... Y DELGADITO. — El photochart permitió comprobar la victoria de Ever Ready que, por algo así como media nariz, derrota a Jorgelina en el Premio Smasher disputado ayer en Palermo. ¡Volvió fuerte Artiguitas!

Native Dancer "Hizo Saltar la Banca" al Ganar el Preakness

BALTIMORE, 25 (AL). — El caballo Native Dancer, al vencer en el Preakness Stakes, uno de los tres clásicos más importantes del turf norteamericano, virtualmente "hizo saltar la banca".

Era favorito absoluto en la proporción de 1 a 5 y la carrera significó un récord de apuestas con 696.639 dólares, superando el anterior de 494.312 dólares, cuando Faultless ganó la misma carrera en 1947.

Del total de 546.663 apostados a Native Dancer, 185.705 fueron para ganador, 79.382 a placés y 281.576 a "show". Como resultado de ello hubo un déficit de 46.012 dólares para el "show" (es decir segundo placé) que el hipódromo tuvo que pagar para cumplir con la Ley del Estado, que establece que debe abonarse los menos 20 centavos por cada dos dólares apostados.

El Suceso Causó Honda Impresión

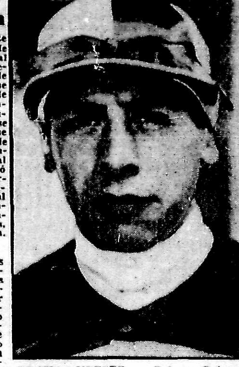
UN lamentable accidente ocurrido durante la prueba inicial disputada en la tarde de hoy en el circo del bosque, costó la vida al jockey Roberto Orduna, profesional joven pero de destacada actuación en el hipódromo de la provincia. En instantes que la carrera se desarrollaba frente al palo demarcatorio de los 500 metros, se vió rodar espectacularmente al caballo Shantung, conducido por el mencionado piloto, como consecuencia de haberse pialado en las patas de otro competidor que se desempeñaba delante de él. Y resultó de caracteres tan graves el accidente, que el infortunado jockey murió instantáneamente al ser apretado por el caballo, que lo aplastó prácticamente, con todo el peso de su cuerpo. Recogido inmediatamente por la ambulancia y trasladado con la premura del caso al servicio médico de la institución, no pudo intentarse nada para salvar su vida por cuanto, a causa de las múltiples heridas recibidas, había dejado de existir en la forma expresada.

Informa el comisariato

Pocos momentos después, las autoridades de la intervención, por medio de los megáfonos instalados en el hipódromo, dieron a conocer el siguiente comunicado: "El Comisariato cumple con el hondo pesar de informar al público que, como consecuencia de la rodada de la primera carrera, había fallecido el jockey Roberto Orduna". Nuevamente llamaba la atención a los jockeys para que cumplieran con el Reglamento, pues en caso contrario, el Comisariato sería inflexible en sus determinaciones. Pidió asimismo al público que guardara un minuto de silencio, como homenaje al piloto desaparecido.

Destacada actuación

El látigo desaparecido era hijo del extinto Ezequiel Orduna, que lograra destacarse en su carrera profesional en Palermo en los tiempos de oro del turf nacional. Desde muy pequeño, Orduna hijo abrazó con cariño la profesión de dirigir puros de carrera, y, bajo las sabias enseñanzas de su señor padre, fué adquiriendo una amplia gama de conocimientos que le valieron, en su no muy dilatada carrera profesional, muchas satisfacciones. Entre los elementos que más se distinguieron bajo su dirección recordamos a Tarasova, Tizona, Koralila y, en fecha más reciente, a At Home, al que le correspondió sacar de perdedor en las pistas del bosque.



TRAGICA MUERTE. — Roberto Orduna, el infortunado látigo del circo del bosque que hoy pagó con su vida su inquebrantable vocación por los pingos al rodar con Shantung en la primera carrera

Adhiere la Asoc. de Profesionales

La Asociación de Profesionales del Turf local dió a conocer, inmediatamente después de ser conocido el triste suceso, la siguiente resolución: "Entornar la puerta del local social; enviar una nota de pésame y una ofrenda floral a la familia del extinto; designar una comisión de profesionales para velar los restos, y encomendar al cuidador Carlos Lupi Rivarola para despedir los mismos en el acto del sepelio".

Branding Pasó 2.000 Ms. en 2'4"3/5 sin ser Exigido

LA nota destacada de esta mañana en el hipódromo sureño la constituyó el floreo de Branding, que demostró hallarse en franco tren de recuperación, ya que el guarismo registrado, habla bien a las claras de que el "rubio" crack de su generación vuelve por sus fueros y que su próximo encuentro con el oscuro del Atenas, el gran Yatasto, será verdaderamente sensacional. Jineteado por su piloto habitual, Héctor Padula, el hijo de Burudún cubrió la distancia de 2000 metros en la pista grande del circo del bosque, que se hallaba en buenas condiciones, en 2'4" 3/5, señalando para los primeros 1200 metros 1'13" 4/5, y marcando para los últimos 1000 1' 4/5, rematando en 12" clavados los últimos 200 metros, sin que su jockey lo exigiera mayormente. La impresión recogida por su cuidador, Julio Grimaut y los profesionales que observaron el ensayo, es la de que el campeón ha vuelto a adquirir la excelente forma de sus mejores días.

Los ensayos controlados por nuestro cronometrista en el hipódromo Eva Perón, son los que consignamos:



OPTIMISTAS. — Después de ver a Branding echar esta mañana 2'4" 3/5, sin ser exigido, Padula y Grimaut quedaron haciendo cálculos optimistas para el Casares. ¡Quién dijo Yatasto...!

Pista grande normal

En 1000 metros

Cartelito, con O. Corbalán, 1'2" 1/2; Bajamar, con C. Sobral 1' 2"; Cirenaica, con M. Saravia, a la par de Colangeo, con A. Fuertes, 1'2"; Hualco, con P. Tárrago, a la par de un compañero, con A. Real, 1'1" 3/5.

En 1200 metros

Salame con M. R. Valdés, en 1'15", apareada a La Distancia, con T. Valdés, que completó 1.600 metros en 1'41" 4/5; Telebuldog, con M. Bergós, en 1'17"; Kanko, con H. Pereyra, en 1'14" 3/5; Don Faustino, con J. J. Estévez, en 1' 15"; Actuación, con M. Saravia, en 1'15" 2/5.

En 1.300 metros

Cobrin, con O. Corbalán, en 1'21" 4/5; Lady Paz, con N. Pereyra, en 1'23" 2/5; Rolera, con M. Valdés, en 1'22"; Balada, con J. Gularte, en 1'23" 2/5; Bandida, con J. Gularte, en 1'25" 2/5.

En 1400 metros

Liganoco, con J. Arismendi en 1'27" 3/5; Balkanes, con R. Orduna, en 1'28" 2/5; Cuaré con M. Bergós, en 1'30"; Hacendada, con V. Adatti, en 1'30"; Lerma, con A. Goñi, en 1'30" 3/5; Tú, con R. Orduna, a la par de Tirolesa, con H. Nievas, en 1'32" 1/5, mejor Tirolesa; Pinolo, con J. Estévez, en 1'31" 1/5; Muy Mona, con P. C. Gamarra, floreó en la tercera pista.

En 1500 metros

Tipi con P. C. Gamarra, en 1' 37" 2/5.

ARGENTINO

Inscripciones Para el Día 31

Premio Relumbrón — 2.200 metros

Bagualito	57	Retintado	54
Atta Boy	54	Legan	54
Rítmico	54	Festival	54
Urundel	54	Alfil	54
Tintineo	54		

Premio Make Merry - 2.500 metros

Giorgio	59	Rimac	51
Cigarrillo	54	Uzcudun	51
Mulato	52		

Premio Coya Bruja — 2.500 metros

Toreador	58	Le Matelot	55
Miomio	58	Last Fox	54
Holgado	58	Goupil	54
Mulato	58	Dinamitero	56
Prevista	53	Morón	51

Premio Borgia — 2.000 metros

Mi Ilusión	59	Alana	54
Hush	57	Pabliera	54
Albania	57	Puritana	54
Flánerie	57	B. Etoile	53
Epona	57	Mondaine	52
Ocala	54	Galaica	52

Premio 25 de Mayo — 1.500 mts

Tarasova	55	Sea of Victory	55
Bulería	55	Norsa	55
Algarroba	55	Leady Love	55
H. Negra	55	Rag Time	55
Serlinda	55	Karavuelta	55
Scotch Kilt	55	On Duty	55
Stardon	55	Corsa	55
Pataleta	55	Anarquía	55
Gioveneza	55	Palencia	55
Hada	55	Balbuena	55

Pr. José B. Zubiaurre — 1.500 mts.

San Ceno	55	Charlot	55
Tito Flavio	55	Pan Dulce	55
Laudable	55	Camarote	55
Elastic	55	Sin Susto	55
Chico	55	Helénico	55
Quesh	55	El Guardián	55
Renault	55	Quivive	55
Zenith	55	De Línea	55
Eboulient	55	Twenty Four	55
Petit Fox	55	Copete	55
Mangangá	55	Postmary	55
Ingenuo	55		

Premio Bethel — 2.200 metros

Coya Bruja	61	Mi Ilusión	52
Martona	60	Hush	51
Eritrea	56½	Flanerie	51
Prevista	55	Chacarita	51
Letona	55	Albania	51
Pisconeta	54	Epona	51
Austral	54	Marimonia	49
Odalea	52½		

Premio Silver Sea — 2.500 metros

Michelin	56	P. Legend	56
Gashin	56	Embajador	56
Albarico	56	Can Can	56
El Pinar	56	Río Atuel	56
Heasty Fox	56	T. Fuerte	56
Western	56	D. Fierro	56
Penipe	56	Sarratea	56
Edison	56	Silbón	52
Al Vino	56		

Cayote se Mancó de Gravedad en la 2ª

En la prueba disputada en segundo término, esta tarde en el circo sureño, sufrió un accidente grave el caballo Cayote, piloteado por el aprendiz V. Adatti. Cuando el hijo de Cosquilloso era proyectado por su jinete en violenta carga, se mancó de gravedad, siendo sujetado y viéndose obligado a desmontar su conductor, en la imposibilidad de seguir avanzando con el defensor del stud Portentoso, que detuvo su marcha cincuenta metros antes de trasponer el disco. Poco después era trasladado en una ambulancia hasta el servicio veterinario, donde se comprobó que la lesión había afectado el nudo de la mano izquierda.

La Federación de Trabajadores del Turf Designó Autoridades

EN reciente sesión, la Federación de los Trabajadores del Turf de la República designó sus autoridades, correspondiendo el cargo de secretario general al señor Tomás R. Garay, delegado del Sindicato de Empleados y Obreros del Turf de Córdoba, cuyas condiciones de dirigente laborioso y bien inspirado están bien acreditadas por amplia y fructífera gestión. Los restantes cargos fueron distribuidos con la siguiente forma:

Secretario adjunto, José P. Salvatierra (Sindicato de Empleados y Obreros del Jockey Club de Rosario); secretario administrativo, Omar Motz (Sindicato de Peones y Vareadores de Buenos Aires); secretarios de actas, Aníbal M. Guidel (Agremiación Empleados por Reunión de Eva Perón); tesorero, Guillermo Paravín (h.) (Sindicato Empleados y Obreros del Jockey Club de Santa Fe); protesorero, Mario S. Pace (Asociación Empleados por Reunión de Buenos Aires). Vocales titulares Juan Guevara Gómez (Sindicato del Jockey Club de Mendoza), Domingo di Paola (Sindicato del Jockey Club de San Juan), Oscar Córdoba (Asociación Empleados Mensuales de Buenos Aires), Víctor Rivero Sosa (Asociación Empleados del Jockey Club de Corrientes), Conrado C. Gattini (Asociación Empleados del Jockey Club de Villaguay), Eduardo J. Iturbide (Asociación de Obreros y P. del Jockey Club de V. Tuerto). Vocales suplentes: Aquiles Bianchi (Asociación Empleados y Obreros de Salta), Pedro Cepeda (Asoc. de Empleados y Obreros de Gualeguaychú), Higinio Ambrosini (Asociación de Empleados y Obreros de V. María). Revisores de cuentas: Oscar Negrito (Asociación Empleados y Obreros del Jockey Club de Córdoba), Francisco M. Espeche (Asociación de Empleados y Obreros del Jockey Club de Tucumán), Jorge Busquets (Agremiación Empleados por Reunión del Jockey Club Eva Perón).

PAÑO DE LAGRIMAS

Otro Sabor Tuvo el Turf en Hipódromos Nuestros

UNO quiere escribir... y casi no puede. Mentira parece, no obstante, la elocuencia de los hechos, que hagamos crónica de carreras e hipódromos en jurisdicción del pueblo. (Una vez más, apuntaremos que el siempre fué un vicio y sacrificado sostén, desmintiendo el "sacrificio" cuantos hicieron del turf lucrativo monopolio de una oligarquía casta.) Pero todo llega en la vida, y el impulso reivindicador de Perón abatió una bastilla más en su lucha contra el privilegio y el entreguismo. Modestamente, en esta acción desde la cual pedimos tantas veces la recuperación de algo que nunca debió ser particular, prendemos esta bandera de alegría, junto a la escarapela, en doble festejo de la Patria grande.

* * *

Y entremos en materia dejando constancia, antes que nada, que Manuel Dacosta se olvidó de sus deberes hacia la prensa (y de la admonición que, como primera medida, dirigió el Interventor a los profesionales, exhortándolos a la corrección). Hasta el sábado a mediodía, informó a los repórters que Evening Breeze, gran favorita del premio Smasher, cumpliría su compromiso. Poco después resolvió dejarla para otra oportunidad, olvidando la aclaración correspondiente. Proceder absurdo, ya que quien desorienta a la prensa informativa, desorienta también al público del cual, directamente, vive. ¡Atención Manolito... y perdone el encontrón, que otra vez será más fuerte!

J. P. ARTIGAS

* * *

Como consecuencia del "reservado" faltazo de la zaina negra, quedó librado el plato a Jorgelina, Ever Ready y Farewell. El último, medio por los suelos, no estuvo en la conversación, que fué de subido tono entre los otros dos. Ever Ready salió carpiendo, y Jorgelina, tras de concienzuda vigilancia, se le subió a las barbas en los últimos 200. Porfiando vinieron la "donna" y el varón, y cuando ya parecía que el sexto débil iba a prevalecer, entre Artigas y su tostado completaron la diligencia de "photochart". Ventaja apreciable, casi media nariz.

Si buena fué la carrera para Ever Ready, también lo fué para Jorgelina. Agregando que, en San Isidro, tal vez se hubiera dado vuelta la tortilla. Con lo cual le alcanza también su porotito a F. Vitale, que, como cuidador y por vía de Jorgelina, está mostrando uñas para la guitarra.

* * *

También Telmito Míguez "pizzica la mandola" con éxito. Largó ayer a la cancha a Tobogán hecho una escultura. Lindo zaino negro, el hermano de Peut-être se los trajo a la rastra, materialmente hablando. Fué al ñudo que "Quito" Quinteros se desnudase con Travieso (bolo recomendado) y Jacinto Sola lo imitase sobre las cruces del mal barajado Entrevero. Tobogán tenía rollo para esa empresa, y tal vez para mayores si reflexionamos que ni los dejó mover, rematando la faena por tres cuerpos y en 1'3" 2/5. Con lo cual, queda incorporado otro cartón a la obligada baraja de la prematura adivinación del "crack"...

T. B. MIGUEZ

* * *

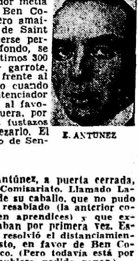
Aguja sacó a flote la opinión mayoritaria en la sexta, y el asunto fué sin mayores ahogos y a expensas de la resucitada Ethel. Claro que el nombrecito se las trae... Con ella (es decir, con la hija de Chancery) mojó Elías Antúnez, que en la siguiente, por escrúpulo de delicadeza, se excusó con Pisconeta, endosando el "presente" a Leguisamo. (Primera monta de Salvati y segunda de Penna, el "yacaré" quiso evitar suspicacias, por si ganaba Chacarita...)

* * *

Para tranquilidad de las conciencias (aunque no de los bolsillos), la precaución fué obvia. Porque ni Chacarita ni Pisconeta asomaron por los cuatro primeros cuarteles del marcador. La de Penna estaba verde. En la próxima dará más guerra. En cuanto a Pisconeta, casi estamos por decir que la preferíamos en el fondo, con Caballero, a verla correr adelantada en manos de Legui. Resumiendo: Tarragona (carta de Ojo) derrumbó la estantería, con un sport de 62 nacionales, cosechado por H. Ciafardini en reñidísima lucha con Acacia y Villegas. Sumadas la bandera verde, la ventaja apreciable y el fracaso de la tordilla, huelga decir que medio mundo quedó como para que lo recogieran con cucharita.

* * *

Menos mal que el desquite estaba en puerta. Y vino con Ben Cover..., pero al cabo de uno de esos trámites que dejan con la lengua afuera. Sucedió que Sentenciador salió carpiendo en la punta, con un tren de no te muevas. El cronómetro acusó 35" 2/5 en los primeros 500 metros y 41" en los 700. Y Sentenciador metía fierro, mientras Antúnez traía a Ben Cover cuarto, esperando que el puntero amainase. Pero, en el derecho, el hijo de Saint Patrick amenazó en serio con hacerse perdiz, y Ben Cover, obligadito a fondo, se precipitó para darle caza en los últimos 300 metros. A duras penas, garrote y garrote, llegó al pescuezo de Sentenciador frente al paddock, y de allí no pasó. Justo cuando luchaban a lonja y talón, Sentenciador abrió su línea. No llegó a pechar al favorito, pero lo fué llevando hacia afuera, por más que Lapellegrina le dió unos fustazos por la cabeza, tratando de enderezarlo. El disco los sorprendió con el pescuezo de Sentenciador delante de Ben Cover.



E. ANTUNEZ

* * *

La reclamación fué laboriosa. Antúnez, a puerta cerrada, lloró la carta un rato largo en el Comisariato. Llamado Lapellegrina, éste reconoció el desvío de su caballo, que no pudo dominar por tratarse de un animal resabiado (la anterior comisión prohibió ya que lo montasen aprendices) y que extrañó los espolines, que se le aplicaban por primera vez. Estudiados los hechos, el Comisariato resolvió el distanciamiento de Sentenciador al segundo puesto, en favor de Ben Cover, decisión aplaudida por el público. (Pero todavía está por verse si Ben Cover, sin tropiezos, hubiera podido ganar.)

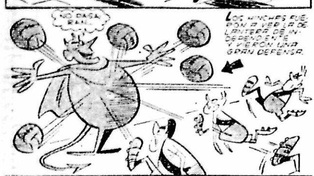
Queremos ir al cine

Falta, ahora, el rabo por desollar. Vale decir, fijar responsabilidad a los jinetes, si existió. Jura Lapellegrina que toda la culpa (si culpa puede llamarse) es de Sentenciador y se remite al testimonio imparcial de la película. Y como nos gusta el cine —especialmente cuando las cintas son de "cowboys"—, tendríamos particular interés en ver la de la 8ª de Palermo. El doctor Rodríguez Fox, que tantas iniciativas felices ha tenido en brevísimos días, nos daría un alegrón si nos invitase al estreno, con el fin de que la prensa tuviera pleno acceso a los documentos hípicos. Mucho hemos bregado sobre el tema, y nos dimos siempre contra las puertas cerradas a piedra y lodo de un espectáculo completamente "privado". Ninguna oportunidad mejor que ésta para que el interventor del Poder Ejecutivo lo haga público.

Triunfó la Serenidad de la Academia Sobre el Atolondramiento Boquense

La Máquina Apagó Todo el Fulgor de los Diablos Rojos







Con Optimismo y Firmeza Ferro Elaboró su Triunfo

CAYO ayer el reducto de San Martín ante el juego simple, pero eficaz, de Ferrocarril Oeste, que exhibió una mayor ductilidad y una mejor predisposición para aprovechar no sólo las contingencias favorables que le presentaron, sino también los errores en que incurrió Chacarita Juniors. De esa aptitud, dió pronto muestras evidentes, en la forma, que a los 17 minutos el cotejo tenía las cifras con que habría de finalizar.

* * *

Ferro aseguró su victoria en la firmeza de su defensa, donde todos sus integrantes actuaron con exacto sentido de las circunstancias. Por su parte, la vanguardia apeló con frecuencia a sus punteros, que mostraron velocidad y decisión. Así, desplazándose de continuo por los costados, llevó con cierta frecuencia el juego hacia la valla custodiada por Díaz, sacando provecho inmediato de ese predominio.

* * *

Cuando el team local trató de reaccionar, corrigiendo ciertos defectos que habían resultado ostensibles, ya se encontraba sellada su suerte, pues los tricolores, en ningún instante dejaron de celebrar la victoria a cargo de sus hombres. Por momentos ejerció una presión totalmente innocua, que se prolongó a través de toda la lucha.

* * *

Ferro Carril Oeste más práctico, y ya con cifras ampliamente favorables, cuidó su ventaja, facilitando entonces los planes ofensivos de su oponente. Tal vez en esta razón está señalada la causa de la superación del vencido. Pero aun así pudo verse que cada vez que el quinteto "verde" mantenía la pelota, dirigido por Omarini, ensayaba algún contraataque, era inminente el peligro para Chacarita Juniors. Así se llegó al término del match con un resultado que, en los momentos en que fué apremiado, evidenció una mayor capacidad.

Londres También Elogia la Técnica de los Chilenos

LONDRES, 25 (AFP). — Los diarios londinenses consagran comentarios al match de fútbol disputado ayer entre los equipos de Chile e Inglaterra, en Santiago, destacando ciertos corresponsales ingleses la excelente técnica de los jugadores chilenos.

Opinión de Buchan

Charles Buchan, corresponsal del "News Chronicle", escribe:

"El equipo inglés fué lento durante los primeros minutos del encuentro, pero los chilenos no demostraron poseer tan maravilloso contralor de la pelota como los argentinos. La defensa chilena estuvo pesada al iniciarse el juego y los chilenos no apreciaron el "dribbling" de los británicos.

Muñoz, el mejor hombre

"A los 25 minutos de iniciadas las acciones, un ataque del insider izquierdo chileno Muñoz fué detenido por el inglés Johnston. La pelota llegó a poder del chileno Rojas, quien desde 30 metros tiró al arco. Su shot fué terrero, pero la pelota fué desviada al córner por el arquero inglés Merrick".

Buena defensa inglesa

"Un comienzo en forma fría e impersonal", escribe Desmond Hackett, del "Daily Express". "Pero los jugadores pronto se entusiasmaron demasiado. Después de un comienzo indeciso por parte de los ingleses, principalmente ante un equipo chileno muy rápido, el capitán inglés Wright desencadenó la acción con un excelente pase a Berry, wing izquierdo.

"Luego el público gritó de entusiasmo cuando un violento tiro chileno fué atajado a duras penas por el arquero.

Oportunidades perdidas

A su vez, el corresponsal del "Daily Herald", Clifford Webb, expresa:

"Inglaterra desperdició varias ocasiones para abrir el score al comenzar el partido. Deberíamos, por lo menos, haber marcado un tanto durante los primeros minutos de juego, mientras la superioridad de nuestro equipo era indiscutible".

Independiente Sacó 1 Punto Milagroso

EVIDENTEMENTE River salió a demostrar ayer que el título de campeón impone una jerarquía indiscutible. No caben las discusiones en torno a su capacidad aunque, a veces, los valvenes del certamen no lo muestren en su mejor forma. Pero en su cotejo con Independiente, los millonarios —dejando a lado los puntos— tenían particular interés en refirmar las credenciales de su gloria. El motivo substancial giraba en torno al hecho de haber sido la delantera de los diablos rojos la que "paseara" al fútbol inglés, aportando a nuestro fútbol un triunfo de proyecciones históricas. Era una cuestrión de amor propio.

* * *



La visita de la Liga Inglesa dejó, quiera que no, una estela de recuerdos y episodios menudos estrechamente ligados al más popular de los deportes. Pero ¿no era River el primer equipo argentino que batió a una escuadra inglesa, en su propia cancha? ¿No eran los millonarios quienes pasearon gloriosamente y por toda Europa la fama del futbol criollo?

Naturalmente esto es un ayer, pero para los actores sigue siendo un presente inolvidable. No ha pasado, por otra parte, mucho tiempo. Ni Labruna, ni Lustau, ni Venini y otros pudieron actuar contra la selección inglesa. Porque de la noche a la mañana y para dar un corte definitivo a una situación incierta resolvióse con buen criterio, incluir en el seleccionado a toda la artillería de los diablos rojos. Y los hombres respondieron maravillosamente. El triunfo atrajo hacia esa vanguardia una nombradía que dejaba atrás cualquier otra, pues se había refirmado contra nuestros propios primeros maestros.

* * *

¿Y la máquina de River? De la discusión nace la luz. Eso fué lo que los hombres del quinteto campeón se dijeron y con tal fin expreso salieron a la cancha. ¡Ahí veríamos quién era quién! ¡Flor de lopada!

La muchedumbre giraba su vista de un lado a otro, pero pronto hubo de resignarse a fijarla en un sector del campo: junto a Simonetti. Ahí, en los aledaños de su área, Labruna, Walter Gómez, Prado, Lustau y Vernazza, esgrimían las evidencias de su prioridad. Pases cortos, justos y entradas rápidas con intercambios de puestos; un diagrama de agudos temas cuyas puntas tenían en cada uno un fiel ejecutor. Pero la exhibición, vistosa, llamativa y peligrosa, estaba destinada a morir en el último trazo. Justamente el que, a la luz de la urgencia material y por encima de cualquier motivo, exige el hincha: Simonetti, el formidable guardapalos rojo.

* * *

Discutir el empate sería insensato. Si la lógica se vende al menudeo hay que darle su lugarcito a los ingredientes que de la manera más factoran en ella; y uno de estos es el milagro. ¡Esto sí que es bien cierto! ¿Que no todos los días un guardavalla hace lo que Simonetti hizo ayer en River? Son muchas y contundentes con la lucha. Aunque no siempre asoman, casi se diría que constituyen esas magníficas reservas emotivas que sólo los futbolistas criollos pueden sacar a relucir para hacer de este deporte un afán y una pasión de tan hondas raíces, porque con ella renuevan y vigorizan su profesión para cumplir con el soberano, el respetable, que así como silba una película u obra teatral, piala, frita y rechifla su protesta cuando le quieren hacer pasar, en la cancha, gato por liebre.

* * *

Sólo la extraordinaria actuación del guardavalla explica y justifica el emapte, porque Simonetti es un jugador que no tuvo ayer ni la circunstancial colaboración de los tres palos. ¿Que al réferee Cross se le escapó algún penal? Eso cada día es más frecuente. Tampoco el "as" del referato británico, Arthur Ellis, vió dos. River ofreció una línea media juvenil, plástica y segura, en la que



Lunes 25 de Mayo de 1953

Mantegari y Tesouro encajan muy bien al lado de Venini. Formidable la zaga. La "máquina" hizo todo lo que pudo hasta estrellarse contra el milagro. En los rojos, la defensa, que cargó con el peso de la lucha, hizo su parte, aunque Varacka —con problemas metafísicos superiores a su primer año— se debatiera entre un Labruna magistral y un Walter Gómez con muchas ganas de alegrar a las tribunas con toda su esgrima futbolística. En síntesis: la defensa visitante salvó el punto. ¿Y la delantera? Un recuerdo.

SE GANARON LOS LAURELES. — Labruna se ganó los laureles en la batalla contra los rojos de Avellaneda, constituyéndose en el mejor hombre del ataque millonario, y Vernazza quemó sus cartuchos procurando concretar el dominio, pero uno y otro se estrellaron contra un muro: Simonetti

Pudo Resultar un Buen Match el que Echaron a Perder Vélez y R. Central

VELEZ Sársfield y Rosario Central dijeron, en ocasión de su encuentro efectuado ayer en Liniers, de cuánto urge la acción educadora que enseñe a nuestros jugadores buenas maneras y el respeto debido a sus semejantes. Esto, tanto como el de instruirles en el dominio del carácter que, según pudo establecerse en la víspera, lo tienen avieso y temible los respresentantes de esas dos entidades y, en particular modo, los de la "V" azulada.

* * *

No se nos escapa al hacer la manifestación precedente, que algún motivo especial e invisible han tenido los muchachos de Vélez, sobre todo, un elemento tan correcto como por lo corriente ha sido Allegri, para llegar al exceso reprobable, mas los hechos comprobados los acusan sin atenuantes, haciéndoles aparecer —salvo las excepciones de Adamo, Huss, Scrugli Conde y Sansone— totalmente desprovistos de virtudes elementales sin las cuales la práctica del deporte no tiene razón de ser.

Por la razón apuntada el match que nos ocupa quedó en promesa y de lo que pudo constituir una grata exhibición, puesto que cuando actuaron limpia y honradamente mucho de bueno realizaron, sólo quedó un recuerdo sucio que no deja bien parados los antecedentes de sus principales protagonistas.

* * *

Emprendedor y admirablemente dispuesto, Vélez Sársfield constituyó en los comienzos, sonriente esperanza para los suyos. El gol que a los dos minutos le hiciera el adversario con un admirable tiro de Federico Vairo desde 25 metros, obró a manera de estímulo en el ánimo de los locales que, mediante una firme disposición de sus forwards y el magro rendimiento de los halves contrarios, dominaron el campo y las situaciones en forma tal que sólo a la mala suerte debese la tardanza en llegar el empate, logrado sobre los 40' por Joaquín Martínez.

* * *

Central, sin tiempo para armarse porque el rival no le daba respiro, las veces que avanzó lo hizo con lujo de detalles y exteriorización magnífica de una calidad individual llamativa que, en el particular caso de Rosa, motivó elogios reiterados de las gradas.

Seguramente en esa cabal suficiencia del eje delantero rosarino debe haberse encendido la chispa que, muy luego, a un tris estuvo de convertir en hoguera al match. Porque de la permanente fricción entre Rosa y Allegri, custodio de aquél, algo grueso hubo de gestarse entre ambos. Pero lo cierto es que a las tribunas nada trascendió como no fuese el que los ánimos se iban caldeando entre la mayoría de los players.

* * *

¿Qué ocurrió en el túnel y posteriormente en los vestuarios cuando llegó la hora del descanso? Esto, seguramente, lo sabremos con exactitud cuando Mr. Sunderland presente su informe al Tribunal de Penas. Mas que algo grave sucedió de eso se puede dar fe, porque amén de una prolongación sorprendente, el intervalo nos ofreció derivaciones inopinadas.

Por lo pronto salió Vélez Sársfield visiblemente irritado. Con defensores convertidos en guerreros resueltos a lo peor. Pudo ello significar el escándalo a poco que los contrarios se dejaJsen arrastrar por esa pendiente, mas, felizmente, esto no ocurrió. Y al hallar en Mr. Sunderland el juez enérgico y sereno que las circunstancias reclamaban, el partido, aunque manteniendo su tono belicoso, no llegó a desviaciones lamentables.

* * *

Rosario Central vino así resultando favorecido, ya que perdido el control, Vélez dejó de constituir la fuerza del primer tiempo con beneficio directo para el huesped, que lo aprovechó sin desperdicios. Con orden ahora, al asentarse Minni y sus aleros La Rosa y Fogel, detrás de los cuales la figura prominente de Virginio ganó aplausos y proyecciones por su eficiente ubicuidad y alto rendimiento. La vanguardia, a su vez, mejor apoyada, tuvo mayores oportunidades de intervención que aprovechó para lucir en todos los aspectos del juego y alcanzar un meritorio empate.

* * *

Quedó, pues, expresado que Vélez, actuando mejor en la primera etapa y Central en la segunda, llegaron a un empate justiciero. Y aunque injusto sería olvidar que los de Liniers estuvieron mucho más cerca de la victoria con su desempeño en los primeros 45', también injusto sería dejar de señalar que la calidad de juego y de los recursos de los rosarinos fué, invariablemente, de una clase superior que los tuvo en todo instante al alcance de cualquier posibilidad.

Virginio, Rosa, Minni, Vairo, Massei y Marchetti se destacaron en Central, siendo Huss, Scrugli, García, Zubeldía, Conde y Mendiburu, los mejores de Vélez. A Mr. Sunderland corresponde asignarle los honores de la jornada por su energía y el singular acierto de sus fallos.

El Ciclón Mostró Apenas unas Moneditas de su Gran Capital

HAY quienes para hacer una fiesta necesitan echar la casa por la ventana. Otros, con poco gasto, saben quedar bien. El Ciclón de ayer podría revistar en esta última categoría. Con sólo unas moneditas de calidad puestas en medio de un desorden que por momentos descorazona le bastó para terminar un asunto que con más calidad o con más espíritu de lucha por parte del rival podría haberse tornado serio. Actúan algunos de sus jugadores como divorciados entre sí, y si a fuer de prácticos dijéramos que goles son triunfos y que los partidos no es necesario que sean lindos sino que hay que ganarlos, pensemos también que tenemos un corazón futbolero y muchas, pero muchas veces, nos gusta más un poco de lo lindo que un mucho de lo práctico.

* * *

Planteadas, pues, en tren de practicidad las cosas, el triunfo de los santos ha sido inobjetable. Pero lo fué más por obra de la inoperancia de Gimnasia que de las propias virtudes. Sin ser deslucido, el equipo del bosque careció de lo que podríamos llamar voluntad de triunfo. Bien empujada por Arcos —su mejor figura— su delantera se quedó en el juego del centro del campo, dominando por momentos, pero no atinando a penetrar en el área cuando las circunstancias lo aconsejaban, más si se tiene en cuenta que de los dos backs santos, Basso solamente se mostraba verdaderamente seguro y rendidor.

* * *

Pero hablar de los defectos de Gimnasia es, sin duda, monótono, porque tuvo muchos, y aparte de eso sus pretensiones son modestas y no pudo considerársele primer actor en el encuentro de ayer.

En San Lorenzo faltaría lo que puede denominarse como voluntad de conjunto. Hay disociación entre sus líneas, parecería que faltan planes, y todo, especialmente en lo que respecta a su ataque, queda librado a la improvisación brillante de Benavídez, al trabajo de Martínez o al movedizo ambular de Florio: los goles no parecen el fruto de un trabajo armónicamente concertado y si vienen, no lo hacen por el camino de la acción conjunta sino por el de la circunstancia aprovechada por el hombre. Y a veces el hombre falla...

* * *

Pero no pequemos de amargos. En el plantel santo sobran valores de calidad como para esperar que todas las fallas se subsanen y como para que en la cancha se arme el gran team que ya lo es en los papeles. Tres centrales con características que los complementan entre sí y capaces, individualmente, de definiciones contundentes, asociados a wingers veloces y de potente shot, tienen, necesariamente, que formar un ataque de primer agua, siempre que obren con un poco —nada más que un poco— de trabazón, y si pensamos que en la defensa hay nombres como los de Basso, Vivas, Resquín, Cívico, Faina y dignos reemplazantes de éstos, el porvenir del Ciclón puede pintar como muy promisorio.

Bánfield Estuvo Apurado en su Propia Cancha, Pero Salió al Final a Flote

CLASICO CHICO, con juego de "grandes" fué el que protagonizaron Bánfield y Lanús, en la cancha de los primeros. La brega mantuvo desde su mismo comienzo un ritmo intenso, agradable, donde cada uno de los rivales puso lo mejor de su aptitud en el field. Cobraron entonces las acciones brillante colorido ante el prodigar generoso de los jugadores, que no escatimaron esfuerzos para sacar airosa su divisa. Ganó Bánfield, inobjetable y merecidamente, por su mayor orden, por su más parejo rendimiento. Pudo empatar también Lanús, si hubiera mantenido ese nivel que acusó en los comienzos y fines de cada período.

* * *

Los primeros momentos de la lucha encontraron a los "granates" en el ataque. Buscando tesoneramente acercarse a Graneros para ensayar puntería. Fué ahí cuando volvió a valorarse la gran capacidad defensiva de los locales, que contaron con un Magnelli eficaz en su cometido. Tras sortear airosamente esos minutos difíciles, armó sus líneas el team albiverde y se lanzó en rápidos y penetrantes contraataques, tratando de quebrar la igualdad en los guarismos. Intenso trajinar, donde cada uno puso lo mejor de sí, en medio de la expectación general de los aficionados.

* * *

No extrañó, dado el cariz que llevaban las acciones, que llegara la apertura del tanteador, a favor de quien se mostraba más apto. Fué un gol personalísimo de Bánfield, en una entrada a fondo de Rodríguez. Y cuando todavía no se habían acallado los aplausos, otro impacto certero de Sánchez volvió a batir la valla de Lanús.

* * *

Lo exhibido por ambos, había ya justificado el espectáculo. Empero, había una nueva sorpresa. No se dieron por conformes los futbolistas con lo realizado hasta esos momentos y mantuvieron un alto rendimiento. Así, al reanudar la lucha, se advirtió una superación de Guidi, que se adelantó un poco en el campo, para controlar un mayor sector. Su línea de ataque contó entonces con más y mejor apoyo y pudo maniobrar con mayor soltura, ante tan firme respaldo.

* * *

Volvió Bánfield a nivelar por instantes el partido, pero era firme el deseo de los visitantes de vender cara su derrota. Y entonces, con afán por momentos incontenible, buscaron disminuir las cifras, hasta que llegó el gol de Catoira, para poner una mayor justicia. La pitada final consagró ganador a Bánfield. Legítima conquista frente a quien resultó digno y leal adversario.

Fangio Correrá el Premio de Holanda

MILAN, 25 (AFP). — El volante argentino Juan M. Fangio confirmó su participación en el Gran Premio de Holanda, que se disputará el 7 del próximo mes. Fangio conducirá una Maseratl. También informó que correrá las 24 horas de Le Mans con un Alfa Romeo, integrando el equipo de esa marca, juntamente con Sanesi y Kling. El cuarto volante del equipo aún no ha sido designado.

Por último expresó Fangio que no correrá el Gran Premio de Monza, que se efectuará el 29 del mes próximo.





HOMENAJE A PERON Y A EVITA. — Una emotiva ceremonia tuvo lugar ayer en el Club Hípico Argentino con motivo de descubrirse un busto del primer mandatario y otro de Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación. El acto fué presidido por el ministro de Ejército, general Franklin Lucero

Rácing Tuvo "Cabeza" Ante un Boca Huérfano de Ataque



DE clásico... el recuerdo. Se corrió más que se jugó. Nervio hubo. Calidad en cinco o seis figuras. Basta. A no seguir contando. Habrá discusiones que pueden durar toda la semana. Dominando un tiempo cada uno siempre se busca el recurso salomónico del empate. Pero Rácing, aun habiendo quedado 45 minutos sin "Tucho" Méndez, dió la sensación de mayor jerarquía. De algo más completo. Tuvo "cabeza" para cumplir sus planes. Orden. Boca Juniors es una línea media que hace todo hasta que se cansa. Está desahuciado de ataque. Completamente. Por eso los dos puntos quedaron, en compensación harto grande pero compensación al fin, en manos de quien tuvo las mejores ideas y el segundo de inspiración preciso.

* * *

Mientras estuvieron 11 contra 11, el control del terreno fué de Boca. Allí Rogelio Domínguez atajó, en impresionantes vuelos, los tres shots difíciles que le enviaron los cinco forwards boquenses, que tratan, sin conseguirlo, de constituir una línea delantera. Mouriño era el que mandaba. Bien plantado. Trabado con el juego de Lombardo y Pescia, Rácing tenía un solo half de avance: Ernesto Gutiérrez. El otro, Balay, había desaparecido. No encontraba una vez la pelota, ni para el quite ni para jugarla. Dellacha, Giménez y García Pérez trabajaban sin tomarse vacaciones. Pero serenamente. Esperando que vinieran los hombres de Rolando. Y llegaban y entregaban todos sus proyectos, mansamente. Costa era el único peligroso. Gil organiza, pero le falta, al menos ayer, personalidad. Rolando estaba desdibujado en la puntada final de la jugada. El paraguayito Fernández es emprendedor, pero sumamente ingenuo. Pierino González, cuando tenía que hacer centro, tiraba al arco, y cuando debía rematar, prefería la costura de un pase más. ¿Quién lo entiende? Mouriño y Pescia apreciaron el panorama. Vieron que el problema no tenía solución. Que era inútil que hubieran anulado a forwards de la visión estratégica de Méndez y de Simes y del poder golero de Pizzuti, porque sus cien intentos de apoyo morían en el desierto.

* * *

Estábamos así cuando asomó agigantada —ya era notoria su presencia— la figura de Mr. Hartless. Avanzó Gutiérrez y lo derribaron feo dentro del área penal y a la vista de todo el mundo. El aparatoso árbitro dijo que no. En la acción subsiguiente, producto de la misma jugada, Lombardo trabó fuerte a Méndez, y Rácing se quedó con 10. Desde entonces, los jugadores y el partido desaparecieron para dar paso al réferee. Malo, muy malo eso. La vanidad llevó a Hartless a constituirse en primera figura, y un árbitro, cualidad esencial, debe pasar inadvertido. Lo criticaron las dos hinchadas, y ello ya es un síntoma alarmante. Para "pagar" ese penal que no dió, castigó a Boca con infracciones imaginarias. Jugó permanentemente de espaldas a sus jueces de raya, y, para terminar, diré que cuando sancionó un foul, invariablemente, benefició a quien lo cometió.

* * *

Pero, sigamos con el match. Rácing, en el segundo tiempo sin Méndez, se ingenió para llevarse a Boca por delante. Levantó notablemente Simes y Giménez pasó a reemplazar a Balay en la tarea de segundo half de apoyo. Fué él quien dió la pauta. Fué half y fué forward. Además, es inútil, la calidad siempre es la calidad. Una jugada talentosa de Simes, nacida a la orilla de una serie de pases entre Balay y Gutiérrez, permitió la rauda entrada de Boyé, y el gol fué tan claro como el agua. Era la clase que se metía en un bolsillo al empuje y al entusiasmo desordenado. Boca Juniors se suicidó ahí. Ya no está la garra de antes. Fué "amargo" en la emergencia. Su director técnico, que debía ser ejemplo de serenidad, comenzó a probar todas las variantes. Pasó a los punteros de insiders y a éstos a las puntas. Después a Rolando de entreala y a Fernández de eje delantero. No se puede improvisar. Rácing retuvo la pelota y se quedó con los dos puntos que lo llevaron al primer puesto.

Una victoria con todo su valor. Conseguida y amasada sobre el infortunio de la inferioridad numérica. Dellacha, Giménez, el arquero Domínguez y Gutiérrez fueron los padres del éxito. Boyé y Simes los mejores forwards. Sued se contagió al final.

Boca no tiene forwards. Es la dramática verdad. Ha gastado plata pero no compró lo vital. Un conductor de genio y de personalidad. Un Méndez, un Labruna, un Grillo. Una figura, en síntesis. Habrá juventud, alguien que promete, pero con eso no se va al mercado para conseguir un campeonato.

Mr. Hartless tiene que volver a su sobriedad antigua. Con gestos artísticos y expresiones de vuelo dramático se solivianta al público y a los jugadores. ¿Vió cómo arbitró Mr. Ellis la primera edición de argentinos e ingleses? Bueno... así tiene que ser un réferee. Discreto. Que no se vea...

En Ajedrez, España Ganó a Suiza 13 a 7

MADRID, 25 (AFP). — En el match de ajedrez que sostuvieron España y Suiza se impusieron los maestros locales por 13 puntos contra 7. La última partida en definirse luego de varias horas de juego fué la del suizo Max Blau con Román Bordell, a quien venció en largo final.

Mar del Plata Ganó en Fútbol

MAR DEL PLATA, 25 (Télam). — En el estadio General San Martín se enfrentaron ayer las selecciones futbolísticas local y de Bahía Blanca, como parte de los festejos populares de la Semana de Mayo. Este match fué revancha del que recientemente ganó Bahía Blanca a Mar del Plata por 4 a 1 en aquella ciudad. Los locales triunfaron ayer por 1 a 0.

MAR DEL PLATA: García; Coronado y De la Torre; Alzúa, Llamazares y Barreiro; Levie, López, Neri, Micilo y Saint'Esteben.

BAHIA BLANCA: Coccia; Sigara y Hernández; Rosetti, Crojón y Villar; Garciareno, Carnero, Spósito, Osre y Soto.

El único gol fué convertido por Neri a los 12 minutos del primer tiempo.

El Valor de lo Nuestro

OTRA cosa es... con los nuestros, se dijo ayer en todas las canchas y en todos los tonos, y ésa es una verdad irrefutable. La frase se refería, por supuesto, a la delantera de los "diablos rojos" que, luego de haber recibido el espaldarazo definitivo de todo el mundo por su brillantísima performance frente a los ingleses, se había visto contenida por la defensa de River Plate que carece del renombre y la jerarquía que trajeron a ésta los rubios ilustres de las Islas Británicas.

Hay, verdaderamente, diferencia entre una cosa y otra. A los ingleses les ganamos porque con nuestra técnica quebramos hasta destrozarla totalmente, su táctica. Porque el sistema de ellos y el nuestro eran notablemente distintos. Sus métodos de defensa no estaban para ser opuestos a un quinteto atacante con características del que viste entre nosotros la casaca roja y por tanto daba pie a la posibilidad de su anulación. Los ingleses no conocían ni se imaginaban el movimiento de los cinco diabólicos delanteros argentinos y toda su estrategia ideada para lo normal de sus campeonatos, estaba y quedaba fuera de lugar.

* * *

La defensa de River, en cambio, sabe con los bueyes que le toca arar. Está hecha su técnica a la medida de las necesidades que imponen sus adversarios de esas características y la usa con eficacia, de tal modo que todo cuanto pudieron hacer los cinco ases rojos contra los ingleses, atolondrándolos en una tarea improba y mareadora, se les quedó en los pies ante el team riverplatense, ante su defensa campeona que, un poco rejuvenecida, rayó, por otro lado, a gran altura.

El duelo fué a puro beneficio de los aficionados que tuvieron oportunidad de presenciarlo. Pero, no alcanzó a ser considerado espectáculo, primero porque la defensa roja no dió todo el apoyo que necesitaba su delantera y luego porque en ésta se advirtieron algunos altibajos que malograron el desenvolvimiento conjunto y desdibujaron su verdadero método de actuación.

* * *

En el otro partido donde actuaron los demás componentes de nuestro seleccionado —toda la defensa íntegra entre los hombres de Rácing y de Boca— también quedó en descubierto la misma diferencia con respecto a lo que cada uno mostró en el recordado partido del jueves 14, pues el del domingo de lluvia no puede contar para nada.

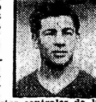
Tanto los de Rácing como los de Boca actuaron con menos libertad que la que tuvieron frente a los ingleses y pudieron quizá lucirse menos, pero probar con más frecuencia, casi intermitentemente, sus extraordinarios recursos porque ayer apuraban seriamente y en aquel partido inolvidable, a los adversarios no se los dejó acercar con sinquiera parecida asiduidad.

* * *

Está mal, entonces, que ciertos núcleos de hinchas hagan hincapié en un estribillo que no tiene motivos de ser y que se oyó más de lo conveniente en las canchas de River y de Rácing y que decía, más o menos: "¿Dónde están los que se consagraron contra los ingleses? ¡Los queremos ver aquí!".

Naturalmente, esto es una cosa distinta. Nosotros, entrecasa, nos conocemos. Además tenemos nuestra técnica propia, en base a la teoría criolla que acuerda mayor valor a la libertad de acción que a la disciplina de un sistema. Y todo esto refuerza de paso nuestra opinión de que, mientras aquí se haga realizar el juego criollo, pueden venir todos los maestros que existan en el mundo con sus sistemas y su estrategia disciplinada: ¡no pasarán!

PUNTOS ALTOS



TODO UN CRACK. — Se estuvo discutiendo mucho sobre Benavídez en los últimos tiempos, con motivo de la selección que se hizo para jugar con los ingleses. Y al final resultó desplazado, a pesar de que faltaba centreforward y que el insider sanlorencista juega indistintamente en los tres puestos centrales de la línea. Pero Benavídez se quedó con sangre en el ojo y jugó como para demostrar la injusticia de ese olvido... Como para que vieran cómo acciona, de qué manera construye y elabora las jugadas y con qué clase hace los goles. Derrochando clase y distinción, jugó como para los seleccionadores...

JUGADOR DEL AÑO. — "Este es el jugador del año...", dijo un hincha de Boca. Y dijo bien. Pedro Rodolfo Dellacha, estatua de mármol hecha back, es una edición moderna de los grandes zagueros del fútbol argentino. Salomón, Marante, Delovo... Debutó internacionalmente contra los ingleses, y fué como si hubiera jugado toda su vida con la casaca nacional. Ayer se plantó a unos pasos del área y le alcanzó una pierna para dominar el ambiente. Nadie se le animó. Absolutamente nadie. "Don Pedro", como lo llaman, ya está en la mente y en la idea de la afición. Si sigue así, es el jugador del año.



CATEDRATICO. — Sí, señores... catedrático y con todas las letras. Jugador de clase en la clara acepción del vocablo. Y lástima que estuviera purgando una sanción, que si no los ingleses hubieran visto lo que es un centreforward de alta clase... Surgió justamente en Central, allí donde pareciera más difícil afirmar el juego estilista de conductor, porque otros, a su tiempo, maravillaron de manera cierta y categórica. Pero la clase de Rosa se impuso desde el vamos y en 1952 ascendió al estrellato. Su absoluto dominio del balón, la maestría para eludir al rival, así como su inteligente sentido del pase lo han consagrado plenamente.



SANGRE TORERA. — Se pega al wing. Es recio. De los que van derecho al grano. Ayer Capalbo fué la figura de la cancha. Si quien cumple tan modesta labor —marcar al wing— se erige en primer valor, es que sobra pasta. Capalbo, arrancado de las divisiones inferiores de Platense, fué contra Estudiantes de la ciudad Eva Perón el baluarte defensivo. El último escollo. La palabra final para llegar al arquero calamar. Tiene "sangre torera". Diez puntos para él... Y algo más si fuera posible para premiar la actuación brillante que le cupo frente a los escurridizos "boys" estudiantiles.

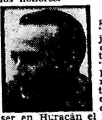


EN SU CASA. — Por lo que hizo y lo que fué ayer Magnelli, en la topada brava con Lanús, bien puede afirmarse que parecía de años que viste la casa banfileña. Como si conociera ya todos los secretos del reducto invencible. Intimamente compenetrado de esa especie de consigna de vencer o morir que hay allí, para mantener al tope la bandera triunfal de los colores albiverdes. Realmente Magnelli está bien puesto en Bánfield. Cabalmente en su casa, con una confianza absoluta en su rendimiento, entendiéndose a las maravillas con sus compañeros y guapeando cual si toda la vida hubiera estado en ese sitio.

COLOSAL. — Lustau, a dos pasos, miró el arco, observó la ubicación de Simonetti y mandó un cañonazo con toda su alma. Un salto felino del guardavalla desvió la pelota al córner. Luego fué Vernazza el que lanzó un medio voleo espantoso y Simonetti repitió la hazaña. ¡Colosal! Ese es el calificativo que merece Simonetti, que ayer en un día inolvidable frenó el grito de las tribunas millonarias. ¡Hasta sus rivales lo felicitaron! Respondió a todas las pruebas torturantes a que se pueda someter a un guardavalla. Por eso están tranquilos en Avellaneda, donde se sabe claramente a quién corresponden los honores.



EN SU DIA. — "Cuando Piovano está en su día, ¡pobres de los arqueros rivales!" Así lo dicen los hinchas de F. C. Oeste, y a fe que tienen razón. Ayer fué una de esas tardes de Piovano, y Díaz, el arquerazo de Chacarita, pagó las consecuencias. Cada vez que avanzaba el impetuoso puntero ferrocarrilero enmudecía la tribuna de Chacarita. Con la pólvora que tiene en ambas piernas, había la sensación del gol inminente. De nada valió que Chacarita hiciera el primer gol, entonándose. Allí estaba Piovano como una mecha encendida, y aunque lo marcaron celosamente, le sobró empuje y decisión para mandarse dos golazos extraordinarios.



EL HOMBRE. — Los grandes cuadros tienen "su" hombre para las jornadas bravísimas, donde la suerte del partido está pendiente de "esa" jugada, de "ese" hombre capaz de definir la porfía más entreverada y temible. Tal el caso de Eduardo Ricagni, que ha pasado a ser en Huracán el jugador de las grandes ocasiones. Por su valentía y destreza. Por la decisión con que sabe buscar el gol, metiéndose a punta de corazón por entre la defensa más bravía. Que así fué ayer ese gol suyo que estuvo a punto de ser el de la victoria en el bastión de Newell's. Peleado y corajeado, tras dos rechazos parciales, para sacudir finalmente las mallas con el impacto certero.